अभ्यास-पुस्तिका

अपूर्वा भाग-1

(द्‌वितीय भाषा हिंदी शिक्षण की छठी कक्षा के लिए)

संपादक

लालचंद राम

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

प्रथम संस्करण

नवंबर 2002

कार्तिक 1924

PD 5T ML

ISBN 81-7450-121-5

एन.सी.ई.आर.टी. के प्रकाशन विभाग के कार्यालय

एन.सी.ई.आर.टी. कैम्पस	108, 100 फीट रोड, होस्डेकेरे	नवजीवन ट्रस्ट भवन	सी.डब्लू.सी. कैम्पस
श्री अरविंद मार्ग	हेली एक्सटेंशन बनाशंकरी III इस्टेज	डाकघर नवजीवन	32, बी.टी. रोड, सुखचर
नई दिल्ली 110016	**बैंगलूर 560085**	**अहमदाबाद 380014**	**24 परगना 743179**

प्रकाशन सहयोग

संपादन : एम. लाल

उत्पादन : डी. साई प्रसाद

सुबोध श्रीवास्तव

आवरण एवं चित्र : भूषण शालिग्राम

रु. 30.00

एन.सी.ई.आर.टी. वाटर मार्क 70 जी.एस.एम. पेपर पर मुद्रित।

प्रकाशन विभाग में सचिव, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली - 110016 द्वारा प्रकाशित तथा नवटैक कंप्यूटर द्वारा लेज़र टाईप सेट होकर तथा प्रकाश ऑफसेट प्रिंटिंग प्रैस, C-450, नरेला इंडस्ट्रीयल पार्क, नरेला, दिल्ली - 110040 द्वारा मुद्रित।

आमुख

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, शिक्षा विशेषतः विद्यालयी शिक्षा के क्षेत्र में भारत सरकार की नीतियों और कार्यक्रमों के निर्धारण एवं क्रियान्वयन में सहयोग और परामर्श प्रदान करती रही है। इसी उद्देश्य से परिषद् ने "विद्यालयी शिक्षा के लिए राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा-2000" तैयार की है ताकि राष्ट्र के समक्ष शिक्षा के मौजूदा सरोकारों और मुद्दों को पाठ्यचर्या और पाठ्यक्रमों में समाहित किया जा सके। राष्ट्रीय पाठ्यचर्या के आलोक में ही नवीन पाठ्यक्रम तैयार किया गया है, तद्नुसार द्वितीय भाषा हिंदी शिक्षण के लिए अपूर्वा भाग-1 पाठ्यपुस्तक की रचना की गई।

इस पाठ्यपुस्तक के व्यावहारिक रूपों पर बल देने के लिए, भाषा की प्रयोजनशीलता स्थापित करने के लिए तथा भाषा-प्रयोग की दक्षता के विकास के लिए 'अभ्यास-पुस्तिका (अपूर्वा भाग-1)' तैयार की गई है। द्वितीय भाषा शिक्षण में लेखन अभ्यासों को प्राथमिकता देने से भाषा अधिगम की प्रक्रिया तेज़ और दृढ़ होती है, क्योंकि बार-बार लिखने से शिक्षार्थी के मस्तिष्क में संरचना और प्रयोग के बिंदु स्थिर हो जाते हैं। इसलिए इस अभ्यास-पुस्तिका में भिन्न-भिन्न प्रकार के भाषिक अभ्यासों को लेखन के द्वारा पूरा कराने के अनेक अवसर शिक्षार्थियों को प्रदान किए गए हैं। अभ्यास-पुस्तिका के पहले दस पाठ वर्ण-लेखन, मात्रा-लेखन, शब्द-निर्माण और शब्द-लेखन की महत्त्वपूर्ण और आवश्यक विधियों पर आधारित हैं तथा ग्यारहवें पाठ से आगे के अभ्यास भाषा संरचना और भाषा-प्रयोग पर केंद्रित हैं। ये अभ्यास शिक्षार्थियों के परिवेश, जीवनानुभव और भाषा की प्रयोजनशीलता तथा उसके व्यावहारिक प्रयोग पर भी विशेष बल देने वाले हैं जिससे कि वे आवश्यकतानुसार कहीं भी, किसी भी परिस्थिति में भाषा का प्रयोग निःसंकोच कर सकें।

अभ्यास-पुस्तिका के निर्माण में हिंदीतर राज्यों के हिंदी अध्यापकों, विषय-विशेषज्ञों, मूर्धन्य शिक्षाविदों, भाषाविदों और साहित्यकारों का जो बहुमूल्य सहयोग परिषद् को प्राप्त हुआ है, उन सबके प्रति मैं आभार व्यक्त करता हूँ।

पुस्तक में परिवर्तन, संशोधन और परिमार्जन के लिए आपके सुझावों का हम स्वागत करेंगे ताकि इस अभ्यास-पुस्तिका का आगामी संस्करण अधिक व्यावहारिक एवं उपयोगी बना सकें।

नई दिल्ली
नवंबर 2002

जगमोहन सिंह राजपूत
निदेशक
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

अध्यापक बंधुओं से

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् द्वारा नवनिर्मित राष्ट्रीय पाठ्यचर्या और तदनुसार पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है। इसके अनुसार छठी कक्षा में पहली बार द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी सीखने-सिखाने के लिए 'अपूर्वा' पुस्तक माला का निर्माण किया गया है। यह पुस्तक सामान्य रूप से द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी सीखने-सिखाने की ज़रूरतों को पूरा करती है। इसका उपयोग हिंदी शिक्षण से संबंधित हिंदीतर क्षेत्रों के सभी विद्यालय कर सकते हैं, तथापि यह पुस्तक हिंदीतर क्षेत्रों में स्थित जवाहर नवोदय विद्यालयों की ज़रूरतों को भी पूरा करती है।

पाठ्यपुस्तक निर्माण के साथ-साथ परिषद् का यह उद्देश्य भी रहता है कि व्यावहारिक कार्य को बल देने के लिए 'अभ्यास-पुस्तिका' भी तैयार की जाए। 'अपूर्वा भाग-1' पर आधारित इस अभ्यास-पुस्तिका में पहले दस पाठों के अभ्यास वर्ण-लेखन, मात्रा-लेखन, शब्द-निर्माण और शब्द-लेखन की महत्त्वपूर्ण और आवश्यक विधियों को सिखाने पर केंद्रित हैं और ग्यारहवें पाठ से आगे के अभ्यास भाषा-संरचना और भाषा-प्रयोग को सिखाने पर केंद्रित हैं। इनमें शब्द-बोध, शब्द-निर्माण और शब्द-प्रयोग पर भी अभ्यास दिए गए हैं।

यह माना जाता है कि द्वितीय भाषा शिक्षण में लेखन अभ्यासों को प्राथमिकता देने से भाषा अधिगम की प्रक्रिया तेज और दृढ़ होती है क्योंकि बार-बार लिखने से शिक्षार्थी के मस्तिष्क में संरचना और प्रयोग के बिंदु स्थिर हो जाते हैं। इस अभ्यास-पुस्तिका में भी भिन्न-भिन्न प्रकार के भाषिक अभ्यासों को लेखन द्वारा पूरा कराने के अनेक अवसर शिक्षार्थी को दिए गए हैं।

इस दृष्टि से इस अभ्यास-पुस्तिका के उद्देश्यों में भाषा के व्यावहारिक प्रयोग और शिक्षार्थी के जीवनानुभव से इनकी संबद्धता प्रमुख है। इस प्रमुखता को यह अभ्यास-पुस्तिका अधिगम प्रक्रिया, क्रमिक बोध तथा प्रयोगगत क्षमता से जोड़ते हुए निम्नलिखित उद्देश्यों की पूर्ति करती है :

1. वर्ण संबंधी अभ्यासों के चित्र रोचक अभ्यासों और स्व-केंद्रित क्रियाओं द्वारा पूरा कराना, जिससे कि शिक्षार्थी बार-बार इसके संपर्क में आए और स्पष्टता के साथ इनकी अवधारणा को समझ सके,
2. वर्ण संबंधी अभ्यास में यह ध्यान रखा गया है कि हिंदी मात्राओं का बोध शिक्षार्थी को सघनता और संपूर्णता में हो सके। मातृभाषा की मात्रिक व्यवस्था तथा हिंदी की मात्रिक व्यवस्था में भेद तो होते ही हैं, इसके साथ ही हिंदी की मात्रा व्यवस्था की कुछ अपनी विशेषताएँ भी हैं, जैसे – 'र' के एकाधिक स्वर, अनुस्वार-अनुनासिक चिह्न आदि। ऐसी विशेष मात्रा व्यवस्थाओं को शिक्षार्थी के मन में बैठाने के लिए उनके लेखन की बारंबारता को महत्त्व दिया गया है,
3. वर्ण-बोध के लिए चित्र देखकर एक प्रदर्शित वर्ण, की सहायता से पूरे शब्द के निर्माण और लेखन अभ्यास इस अभ्यास-पुस्तिका में प्रचुरता से दिए गए हैं, जिससे कि पहले वर्ष का शिक्षार्थी वर्ण से शब्द बनाने और उसकी संकल्पना/ अर्थ को समझने में सक्षम हो सके,
4. वर्ण संबंधी लेखन अभ्यास भाषा अधिगम को सहज बना सकें इसलिए वर्ण-चयन तो बारंबारता के आधार पर किया ही गया है, इनके अभ्यास को भी इसी अनुपात में महत्त्व दिया गया है, जैसे-- केवल वर्ण लेखन को आठ-आठ बार, वर्ण और मात्राएँ जोड़कर लेखन को आठ-आठ बार और केवल शब्द लेखन को पाँच-पाँच बार तथा चित्र देखकर शब्द पूरा करने को चार-चार बार लिखने के लिए दिया गया है। शिक्षक से यह भी आशा की जाती है कि वे इन सभी प्रकार के अभ्यासों को और भी संदर्भों में विस्तार देकर कराएँ,

5. संयुक्त व्यंजनों, 'र' के तीनों रूपों और संयुक्त वर्णों के अभ्यास को अलग से और अभिक्रमित दृष्टि से उपयुक्त स्थान पर रखते हुए स्थान दिया गया है। यहाँ भी लेखन कौशल विस्तार की वे विभिन्न पद्धतियाँ अपनाई गई हैं जिससे कि इनके महत्त्व और प्रयोग से शिक्षार्थी परिचित हो सकें और इनकी भाषिक भूमिका को समझ सकें,

6. मूल पाठों के प्रारंभ से (अर्थात पाठ 11 से आगे) अभ्यासों को अन्य भाषा शिक्षण की प्रत्यक्ष विधि (डायरेक्ट मेथड) की तकनीकों के आधार पर विकसित किया गया है। व्याकरणिक शब्दावली से बचते हुए, संरचना-बिंदुओं के व्यावहारिक रूपों को प्रत्यक्ष ढंग से इस्तेमाल करते हुए ये अभ्यास निर्मित किए गए हैं। इन अभ्यासों की प्रकृति व्यावहारिक ढंग से हिंदी भाषा की उन महत्त्वपूर्ण इकाईयों को शिक्षार्थी के मस्तिष्क में दृढ़ करना है जिनके आधार पर मूल-पाठ बनाए गए हैं,

7. शब्द-निर्माण के अभ्यासों में उपसर्ग, प्रत्यय, क्रिया अन्विति, लिंग-वचन अन्विति आदि को व्यावहारिक रूप से इस अभ्यास-पुस्तिका में दिया गया है। इस प्रकार के अभ्यासों में मूल पाठ में आए शब्दों के सातत्य में उसी तरह के अन्य शब्द देते हुए शब्द-निर्माण और शब्द-प्रयोग के अभ्यास प्रचुरता के साथ दिए गए हैं,

8. भाषा मात्र व्याकरणिक शृंखला नहीं होती, उसका व्यावहारिक पक्ष भी होता है जो द्वितीय भाषा शिक्षण के लिए तो अत्यंत उपादेय बनता है। इस दृष्टि से इस अभ्यास-पुस्तिका में शब्द वर्गों जैसे– विशेषण, क्रिया विशेषण, अव्यय आदि संबंधी अभ्यासों को शिक्षार्थी के जीवन संदर्भों से जोड़कर बड़ी मात्रा में दिया गया है। इसी तरह समय बोध, दूरी-नजदीकी, आत्मीयता, औपचारिकता, नाते-रिश्ते आदि के संदर्भ में शिक्षार्थी सटीक ढंग से हिंदी का प्रयोग कर सके, इस तरह के अभ्यास भी दिए गए हैं,

9. हिंदी भाषा संरचना में क्रिया-रूपों का बड़ा महत्त्व है। इन अभ्यासों से भिन्न अर्थों वाली क्रियाओं जैसे– लेना-देना संयुक्त क्रियाओं, चाहना-चाहिए आदि से संबंधित प्रयोगों का अभ्यास व्यावहारिक दृष्टि से कराया गया है। इनके साथ ही प्रेरणार्थक क्रियाओं, सकारात्मक-नकारात्मक अर्थ वाले प्रयोगों को भी समेटा गया है। एक ही बात को शिक्षार्थी अलग-अलग उक्तियों (अटरेंसेज़) में बदल सके तथा इनके प्रयोग संदर्भ को समझ सकें, इस दक्षता के विकास को इस प्रकार के अभ्यास पर्याप्त बल देते हैं,

10. इन अभ्यासों को इस प्रकार देने का भी प्रयत्न इस अभ्यास-पुस्तिका में है कि शिक्षार्थी निर्धारित संरचना का प्रयोग करते हुए अभ्यासों में दिए गए प्रश्नों का उत्तर अपने अनुभवों के आधार पर दे सकें। इन अभ्यासों में छात्र-छात्रा के भेद को भी रेखांकित किया गया है। ये अभ्यास एक ओर शिक्षार्थी को मुक्त भाषा प्रयोग का अवसर प्रदान करते हैं तो दूसरी ओर उनकी भाषा-प्रयोग संबंधी दक्षता को भी विस्तार देते हैं। अध्यापक बंधुओं से यह अपेक्षा है कि इस प्रकार के अधिक से अधिक अभ्यास शिक्षार्थी से कराएँ और विभिन्न-स्थिति संदर्भों से जोड़कर इनके प्रयोग के अवसर उन्हें दें,

11. इन अभ्यासों में हिंदी भाषा की प्रयोजनीयता का भी ध्यान रखा गया है। अभिवादन, अनुरोध, आदेश, विनम्रता, अनौपचारिकता, आत्मीयता आदि की अभिव्यक्ति वाली शब्दावली और संरचना को विशेष उभार देकर इन अभ्यासों में यथास्थान शामिल किया गया है। इससे शिक्षार्थी हिंदी भाषा के वास्तविक सामाजिक प्रयोग के प्रति सचेत होगा और हिंदी भाषा की विशिष्ट संप्रेषणपरक प्रकृति से उसका परिचय हो सकेगा,

12. सर्वनाम प्रयोग से संबंधित अभ्यासों को भी इस पुस्तिका में पर्याप्त स्थान दिया गया है। तीनों वर्गों के हिंदी सर्वनामों के मूल तथा तिर्यक रूपों के प्रयोग को पारिवारिक, सामाजिक (बाज़ार आदि), आत्मीय तथा औपचारिक स्थितियों में छोटे-छोटे वाक्यों के माध्यम से ये अभ्यास बार-बार कराए गए हैं। भाषिक संप्रेषण में सर्वनाम प्रयोग ही प्रमुख होते हैं अतः वास्तविक भाषा प्रयोग की दक्षता में इस प्रकार के अभ्यासों का अपना महत्त्व है,

13. पाठ्यपुस्तक में दी गई कविताओं पर केंद्रित अभ्यास भी इस पुस्तिका में विशेष अधिगम-लक्ष्य को ध्यान में रख कर दिए गए हैं। कठिन शब्दों के अर्थ खोलने के लिए पर्याय, विलोम तथा समान परिवेश के शब्दों को अभ्यास में स्थान दिया

गया है। साथ ही कविता की महत्त्वपूर्ण पंक्तियों को उसकी अगली या पिछली पंक्ति के साथ पूरा करने के लिए कहा गया है। कविता के प्रत्यास्मरण और भाव को समझने में शिक्षार्थी को आसानी होगी। कविता के भाव को स्पष्ट करने के लिए काव्य पंक्ति को गद्य पंक्ति में परिवर्तित करने वाले अभ्यास भी इसमें समाहित किए गए हैं,

14. इस अभ्यास-पुस्तिका के मूल पाठों में (पाठ 11 से आगे) शिक्षण बिंदु में उल्लिखित संरचनाओं के अतिरिक्त आई संरचनाओं को भी पर्याप्त स्थान दिया गया है। इस प्रकार की संरचनाएँ पाठ-संदर्भ को गति देने, प्रभावी बनाने तथा संप्रेषणीय बनाने में सहायक होती हैं। इनके विस्तार को भिन्न प्रकार से नियंत्रित करते हुए ये अभ्यास दिए गए हैं ताकि भाषा प्रयोग के एकाधिक पक्षों से शिक्षार्थी परिचित हो सकें तथा इनका प्रयोग कर सकें। शिक्षकों को इस प्रकार की अतिरिक्त संरचनाओं से संबंधित विभिन्न अभ्यास कक्षा में कराने चाहिए क्योंकि भाषा कुछ ही संरचनाओं में सिमटी नहीं होती, उसका व्यावहारिक स्वरूप अतिरिक्त संरचनाओं से जुड़ कर ही सार्थक बनता है।

अपूर्वा भाग-1 की यह अभ्यास-पुस्तिका अभिक्रमिक ढंग से प्रारंभिक हिंदी के अधिगम को सफल बना सके, इस लक्ष्य की प्राप्ति के लिए इसे प्रयोजनमूलक, व्यावहारिक और स्व-केंद्रित रखने का प्रयत्न किया गया है। अभ्यास-पुस्तिका में विभिन्न प्रकार के क्रियात्मक अभ्यासों को समेटने का भी प्रयत्न किया गया है ताकि शिक्षार्थी इन अभ्यासों को करते समय अपनी संलग्नता महसूस कर सके। इस बात को जाँचने के लिए इसकी सामग्री का जवाहर नवोदय विद्यालय के छठी कक्षा के शिक्षार्थियों के बीच पूर्व-परीक्षण भी किया गया। यह संतोष का विषय है कि जिस लक्ष्य और उद्देश्य को दृष्टि में रख कर परिषद् ने अभ्यास-पुस्तिका निर्मित की है, उसकी बड़ी ही सार्थक प्रतिक्रियाएँ शिक्षार्थियों एवं शिक्षकों में दिखाई दी।

इस अभ्यास-पुस्तिका के निर्माण में देश के विशेषज्ञ विद्वानों, भाषा वैज्ञानिकों और शिक्षाविदों आदि का जो सहयोग परिषद् को मिला है, इसके लिए परिषद् हार्दिक आभार व्यक्त करती है।

इस अभ्यास-पुस्तिका में परिवर्तन, संशोधन और परिष्कार के लिए आपके सुझावों का हम स्वागत करेंगे ताकि इसका आगामी संस्करण हम अधिक व्यावहारिक एवं उपयोगी बना सकें।

संपादक

पांडुलिपि समीक्षा-संशोधन कार्यगोष्ठी के सदस्य

1. प्रो. कैलाश चंद्र भाटिया
   पूर्व प्रोफ़ेसर, लालबहादुर शास्त्री
   प्रशासन अकादमी, मंसूरी, उ.प्र.

2. प्रो. वी.रा. जगन्नाथन
   निदेशक, मानविकी विद्यापीठ
   इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
   नई दिल्ली

3. प्रो. कृष्ण कुमार गोस्वामी
   प्रोफ़ेसर, केंद्रीय हिंदी संस्थान
   नई दिल्ली

4. प्रो. दिलीप सिंह
   प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, उच्च शिक्षा शोध संस्थान
   दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा
   धारवाड़, कर्नाटक

5. डॉ. नरेंद्र व्यास
   पूर्व निदेशक
   केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली

6. डॉ. हीरालाल बाछोतिया,
   रीडर एवं पूर्व प्रभारी
   हिंदी प्रकोष्ठ, सा.वि.मा.शि.वि.
   एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली

7. प्रो. शारदा भसीन
   पूर्व प्रभारी, केंद्रीय हिंदी संस्थान
   नई दिल्ली

8. डॉ. एच. बालसुब्रमण्यम
   पूर्व सहायक निदेशक
   केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली

9. डॉ पूरन सहगल
   निदेशक, मालव लोक संस्कृति अनुष्ठान
   कृष्णायन/उषागंज, मनासा, मध्य प्रदेश

10. डॉ. उमेश वाजपेयी
   उप निदेशक (शैक्षिक)
   जवाहर नवोदय विद्यालय समिति, नई दिल्ली.

11. श्री राजकुमार निगम
   पूर्व सहायक शिक्षा अधिकारी
   केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली

12. डॉ रूपेंद्र सिंह
   पी.जी.टी.(हिंदी), जवाहर नवोदय विद्यालय
   मामनूर, वारंगल, आंध्रप्रदेश

14. डॉ. बी.एम. शिवशंकर मूर्ति
   टी.जी.टी. (हिंदी), जवाहर नवोदय विद्यालय
   क्यारकोप्पा रोड, धारवाड़, कर्नाटक

15. श्री पी. जयरंगप्पा
   जवाहर नवोदय विद्यालय
   डोडा बल्लापुरा, बंगलौर, कर्नाटक

16. श्रीमती सुलेखा बेगम
   पी.जी.टी. (हिंदी), जवाहर नवोदय विद्यालय,
   मलंपुझा, पलकड़ जिला, केरल

17. डॉ. चन्द्रा सदायत
   रीडर, सा.वि.मा.शि.वि.
   एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली

18. डॉ. लालचंद राम **(समन्वयक)**
   प्रवक्ता, सा.वि.मा.शि.वि.
   एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली

विषय-सूची

भारत का संविधान

भाग 4अ

नागरिकों के मूल कर्त्तव्य

अनुच्छेद 51अ

मूल कर्त्तव्य – भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्त्तव्य होगा कि वह –

(क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे,

(ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे,

(ग) भारत की संप्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण बनाए रखे,

(घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे,

(ङ) *भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण* करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभावों से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो महिलाओं के सम्मान के विरुद्ध हों,

(च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका परिरक्षण करे,

(छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे,

(ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करे,

(झ) *सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे, और*

(ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत् प्रयास करे, जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊंचाइयों को छू सके।

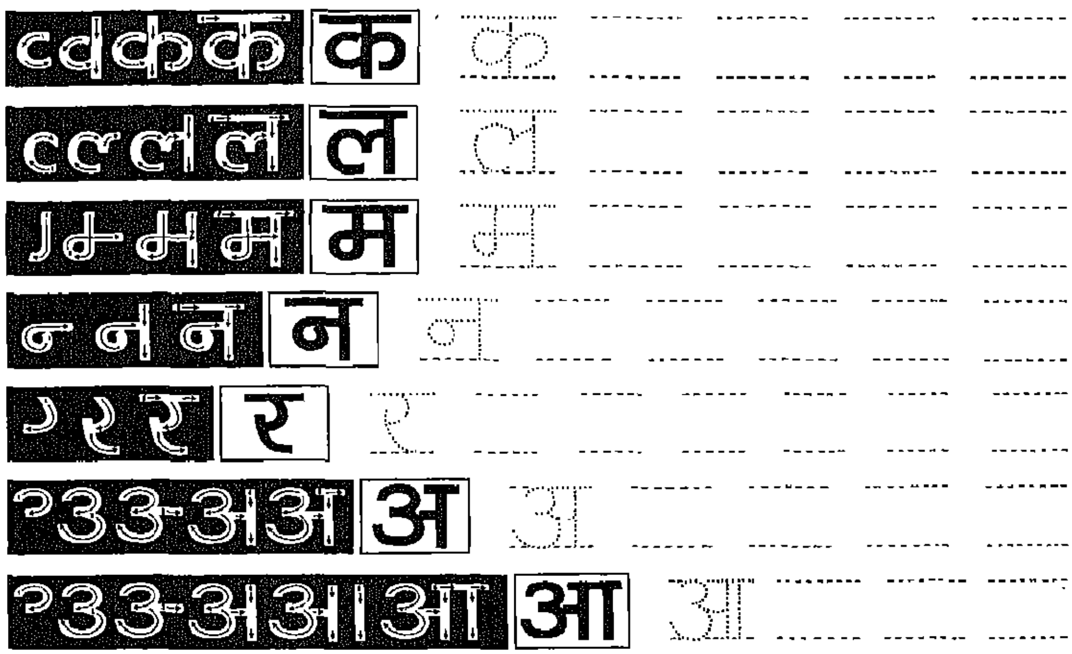
पहला पाठ

कलम

अभ्यास-1

उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।



अभ्यास-2

उद्देश्य : वर्ण और मात्रा लेखन अभ्यास

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

क ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ल ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

म ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

न ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

र ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

अ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

आ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ा ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-3

उद्देश्य : वर्णों के साथ मात्रा लेखन अभ्यास

वर्णों के साथ 'ा' मात्रा जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

नमूना
⇨ क + ा = का

ल + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

म + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

न + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

र + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अ + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-4

उद्देश्य : वर्णों को जोड़कर शब्द लिखना

वर्णों को जोड़कर शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

नमूना
⇨ क + ल = कल

न + ल = ____ ____ ____ ____ ____

क + म = ____ ____ ____ ____ ____

का + म = ____ ____ ____ ____ ____

ना + म = ____ ____ ____ ____ ____

का + न = ____ ____ ____ ____ ____

आ + म = ____ ____ ____ ____ ____

मा + मा = ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-5

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

कलम ______ ______ ______ ______ ______

अनार ______ ______ ______ ______ ______

आम ______ ______ ______ ______ ______

मकान ______ ______ ______ ______ ______

कमल ______ ______ ______ ______ ______

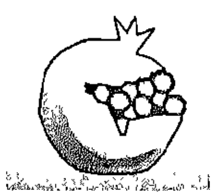
कमला ______ ______ ______ ______ ______

कमरा ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-6

चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।

उद्देश्य : चित्र पहचानकर शब्द पूरा करना



अ___र ______ ______ ______ ______



___कान ______ ______ ______ ______



कम___ ______ ______ ______ ______

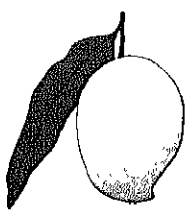
अभ्यास-7

चित्र देखकर उसका नाम चार-चार बार लिखो।

उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना



____ ____ ____ ____



____ ____ ____ ____



____ ____ ____ ____

अभ्यास-8

घड़े में से अक्षर चुनकर सार्थक शब्द बनाओ और नीचे लिखो।

उद्देश्य : अक्षर चुनकर शब्द बनाना



कलम

जैसे - नल

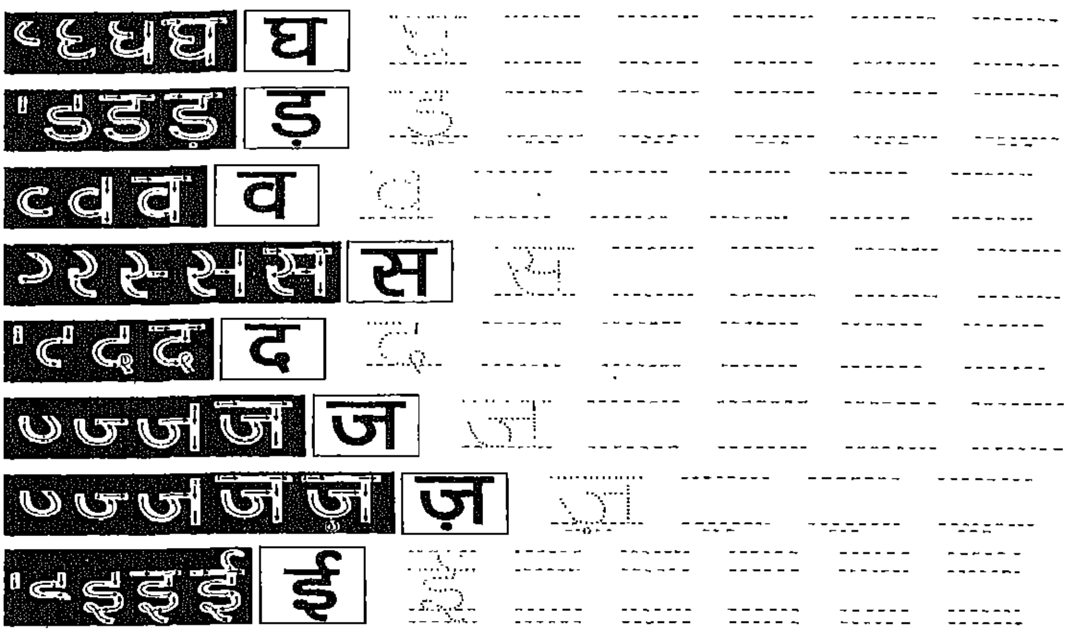
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______

दूसरा पाठ

जहाज़

अभ्यास-1

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।



उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि

अभ्यास-2

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

र
स
व
क
द
ज
घ
ड
ड़
ई
ी
ड़ी

उद्देश्य : वर्ण और मात्रा लेखन अभ्यास

अभ्यास-3

(क) वर्ण के साथ 'ी' मात्रा जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

नमूना
⇨ क + ी = की

घ + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
स + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ज + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
द + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
व + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

(ख) वर्ण के साथ 'ा' मात्रा जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

घ + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ड़ + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
स + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ज + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
द + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
व + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-4

वर्णों को जोड़कर शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

घ + ड़ी = ____ ____ ____ ____ ____
सा + ड़ी = ____ ____ ____ ____ ____
वी + र = ____ ____ ____ ____ ____
दी + दी = ____ ____ ____ ____ ____
मी + रा = ____ ____ ____ ____ ____
आ + री = ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-5

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

सड़क ______ ______ ______ ______ ______

जमीन ______ ______ ______ ______ ______

आदमी ______ ______ ______ ______ ______

लड़का ______ ______ ______ ______ ______

दीवाली ______ ______ ______ ______ ______

राजा ______ ______ ______ ______ ______

नीरजा ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-6

उद्देश्य : चित्र पहचानकर शब्द पूरा करना

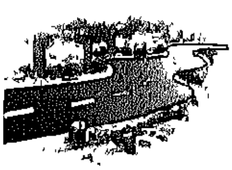
चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।



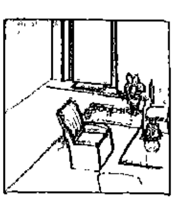
ना______ ______ ______ ______ ______



______ड़ी ______ ______ ______ ______



स ___ क ______ ______ ______ ______



कम______ ______ ______ ______ ______



___क ___ ___ ___ ___



___दमी ___ ___ ___ ___

अभ्यास-7

चित्र देखकर उसका नाम चार-चार बार लिखो।



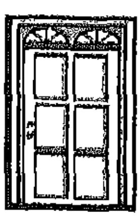
___ ___ ___ ___



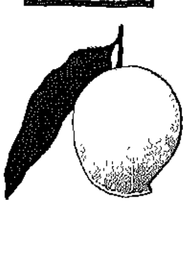
___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___

उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना

तीसरा पाठ

खरगोश

अभ्यास-1

उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।

ग ग ------ ------ ------ ------ ------

य य ------ ------ ------ ------ ------

प प ------ ------ ------ ------ ------

त त ------ ------ ------ ------ ------

ख ख ------ ------ ------ ------

ओ ओ ------ ------

श श ------ ------ ------ ------

अभ्यास-2

उद्देश्य : वर्ण और मात्रा लेखन अभ्यास

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

ग ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ख ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

य ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

प ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

त ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

न ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

श ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

र ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

आ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ओ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ो ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

गो ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-3

(क) वर्ण के साथ 'ो' मात्रा जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

नमूना
⇨क + ो = को

ख + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
य + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
प + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
त + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
श + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

(ख) वर्ण के साथ 'ा' और 'ी' मात्राएँ जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

ग + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
य + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
प + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
त + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
श + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
र + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
न + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-4

वर्णों को जोड़कर शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

को + ई = ____ ____ ____ ____ ____
तो + ता = ____ ____ ____ ____ ____
जा + ओ = ____ ____ ____ ____ ____
ओ + ख + ली = ____ ____ ____ ____ ____
को + य + ल = ____ ____ ____ ____ ____

को + य + ला = ________ ________ ________ ________ ________

रो + श + नी = ________ ________ ________ ________ ________

अभ्यास-5

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

पालकी ________ ________ ________ ________ ________

गमला ________ ________ ________ ________ ________

ओखली ________ ________ ________ ________ ________

पपीता ________ ________ ________ ________ ________

समोसा ________ ________ ________ ________ ________

राशन ________ ________ ________ ________ ________

अभ्यास-6

चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।

उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना



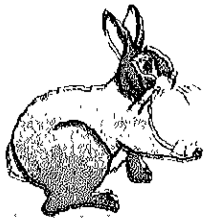
तो____ ________ ________ ________ ________



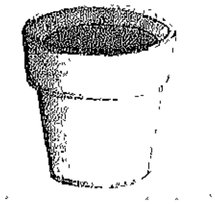
ओ____ली ________ ________ ________ ________



____कर ________ ________ ________ ________



खर श ______ ______ ______ ______



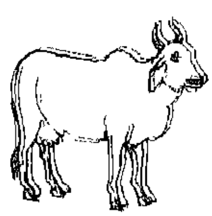
गम ______ ______ ______ ______ ______



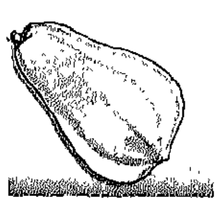
____शाल ______ ______ ______ ______

अभ्यास-7

चित्र देखकर उसका नाम चार-चार बार लिखो।



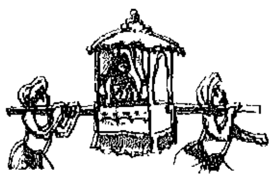
______ ______ ______ ______

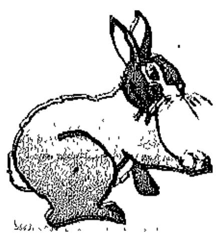


______ ______ ______ ______

उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना







अभ्यास-8

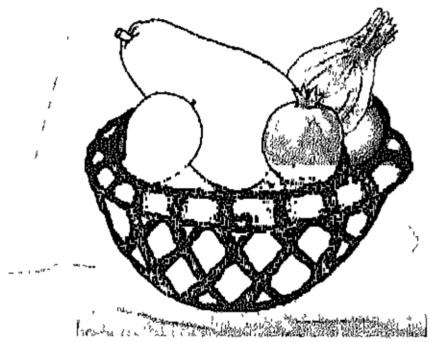
पढ़ो और लिखो।

1.	कमला	का	मकान
2.	अनार	का	दाना
3.	पीला	पपीता	
4.	जोकर	की	नाक

उद्देश्य : वाक्यांश लेखन अभ्यास

अभ्यास-9

टोकरी में रखे फलों के नाम लिखो।



उद्देश्य : चित्र देखकर नाम लिखना

_______ _______ _______ _______

_______ _______ _______ _______

_______ _______ _______ _______

_______ _______ _______ _______

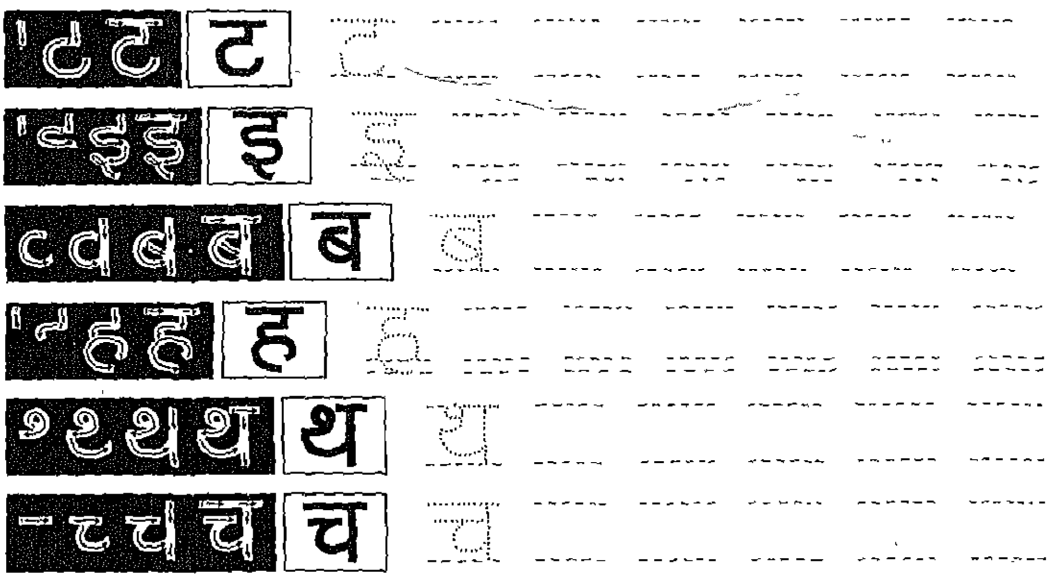
चौथा पाठ

किताब

अभ्यास-1

उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।



अभ्यास-2

उद्देश्य : वर्ण और मात्रा लेखन अभ्यास

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

ट ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

ड ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

ब ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

ह ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

य ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

थ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

च ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

इ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

ि ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________ ________

अभ्यास-3

उद्देश्य : वर्णों के साथ मात्रा लेखन अभ्यास

(क) वर्ण के साथ 'ि' मात्रा जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

नमूना
⇨ क + ि = कि

ट + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ब + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ह + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
थ + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
च + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

(ख) वर्ण के साथ दी गई मात्राएँ जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

ट + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
य + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ब + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
थ + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ह + ौ = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
च + ौ = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
श + ौ = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-4

उद्देश्य : वर्णों को जोड़कर शब्द लिखना

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

नमूना
⇨ कि + ला = किला

दि + न = ______ ______ ______ ______ ______
चि + ड़ि + या = ______ ______ ______ ______ ______

सि + ला + ई = _____ _____ _____ _____ _____

चि + म + टा = _____ _____ _____ _____ _____

बि + ज + ली = _____ _____ _____ _____ _____

गि + ल + ह + री = _____ _____ _____ _____ _____

अभ्यास-5

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

टमाटर _____ _____ _____ _____ _____

चाबी _____ _____ _____ _____ _____

बिटिया _____ _____ _____ _____ _____

हाथी _____ _____ _____ _____ _____

चरखा _____ _____ _____ _____ _____

थाली _____ _____ _____ _____ _____

इनाम _____ _____ _____ _____ _____

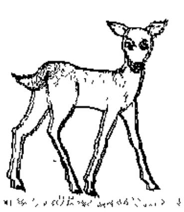
अभ्यास-6

चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।

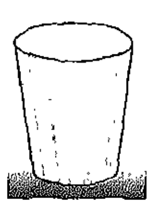
उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना



___ताब _____ _____ _____ _____

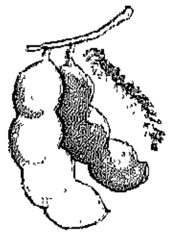


हि___न _____ _____ _____ _____

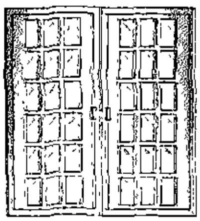


गिला___ _____ _____ _____ _____

उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना



____ मली ____ ____ ____ ____



खि ____ की ____ ____ ____ ____

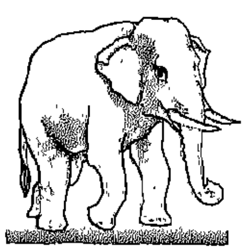
अभ्यास-7

चित्र देखकर उसका नाम पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना



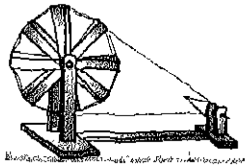
____ ____ ____ ____ ____



____ ____ ____ ____ ____



____ ____ ____ ____ ____



_____ _____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____ _____

अभ्यास-8

उद्देश्य : वाक्यांश लेखन अभ्यास

पढ़ो और लिखो।

1. बड़ी दीदी _____ _____ _____
2. हमारी बेटी _____ _____ _____
3. शीला की किताब _____ _____ _____
4. लाल साड़ी _____ _____ _____

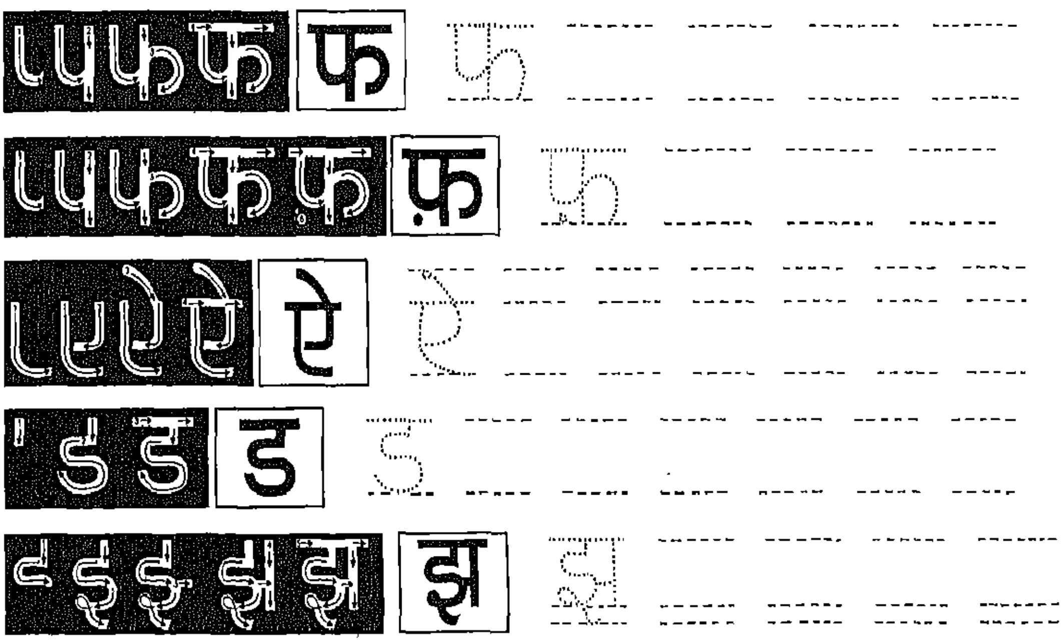
पाँचवाँ पाठ

झंडा

अभ्यास-1

उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।



अभ्यास-2

उद्देश्य : वर्ण और मात्रा लेखन अभ्यास

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

प ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

फ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ड ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ऐ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

े ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ं ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ँ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-3

उद्देश्य : वर्ण के रूप में मात्रा, अनुस्वार और चंद्रबिंदु लेखन अभ्यास

(क) वर्ण के साथ (ै) मात्रा अनुस्वार (ं) एवं अनुनासिक (ँ) लगाकर आठ-आठ बार लिखो।

> **नमूना**
> ⇨ फ + ै = फै, ह + ँ = हँ, ह + ं = हं

ड + ै = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
झ + ै = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ड + ं = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ड + ँ = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
झ + ं = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
झ + ँ = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
फ + ं = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
फ + ँ = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

उद्देश्य : वर्ण के साथ मात्रा लेखन अभ्यास

(ख) वर्ण के साथ दी गई मात्राएँ जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

ड + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ह + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
थ + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
क + े = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
म + े = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ब + ै = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
प + ै = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
झ + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-4

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

नमूना
⇨ चं + दा = चंदा, चाँ + द = चाँद

उद्देश्य : वर्णों को जोड़कर शब्द लिखना

झं + डा = ______ ______ ______ ______ ______
हं + स = ______ ______ ______ ______ ______
हँ + स + ना = ______ ______ ______ ______ ______
गें + दा = ______ ______ ______ ______ ______
गैं + डा = ______ ______ ______ ______ ______
साँ + स = ______ ______ ______ ______ ______
दाँ + त = ______ ______ ______ ______ ______
दं + त = ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-5

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

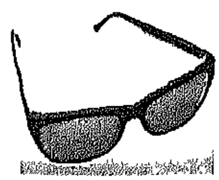
फ़ीस ______ ______ ______ ______ ______
सफ़ाई ______ ______ ______ ______ ______
बैल ______ ______ ______ ______ ______
थैला ______ ______ ______ ______ ______
फैलना ______ ______ ______ ______ ______
डंडा ______ ______ ______ ______ ______
डाकिया ______ ______ ______ ______ ______
ऐनक ______ ______ ______ ______ ______
ऐरावत ______ ______ ______ ______ ______

झाँकी ______ ______ ______ ______ ______
झोपड़ी ______ ______ ______ ______ ______
गाँव ______ ______ ______ ______ ______
है ______ ______ ______ ______ ______
हैं ______ ______ ______ ______ ______

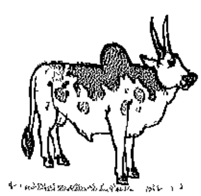
अभ्यास-6

चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।

उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना



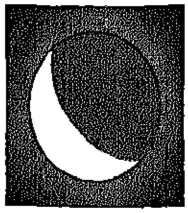
ऐन___ ______ ______ ______ ______



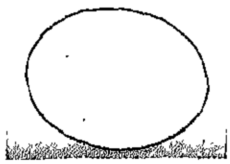
___ल ______ ______ ______ ______



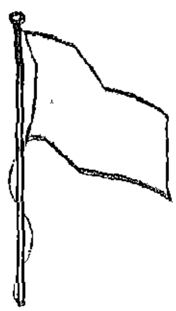
आँ___ ______ ______ ______ ______



___द ______ ______ ______ ______



___ डा ___ ___ ___ ___

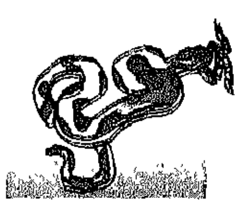


___ डा ___ ___ ___ ___

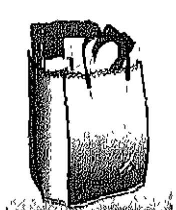
अभ्यास-7

चित्र देखकर उसका नाम चार-चार बार लिखो।

उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना



___ ___ ___ ___



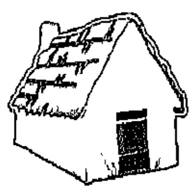
___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___



______ ______ ______ ______



______ ______ ______ ______

अभ्यास-8

पढ़ो और लिखो।

उद्देश्य : वाक्य लेखन अभ्यास

1.	आँख	पर	ऐनक	है।
	______	______	______	______
	______	______	______	______
2.	डलिया	में	फल	है।
	______	______	______	______
	______	______	______	______
3.	हाथ	में	डंडा	है।
	______	______	______	______
	______	______	______	______
4.	पेड़	पर	बंदर	है।
	______	______	______	______
	______	______	______	______

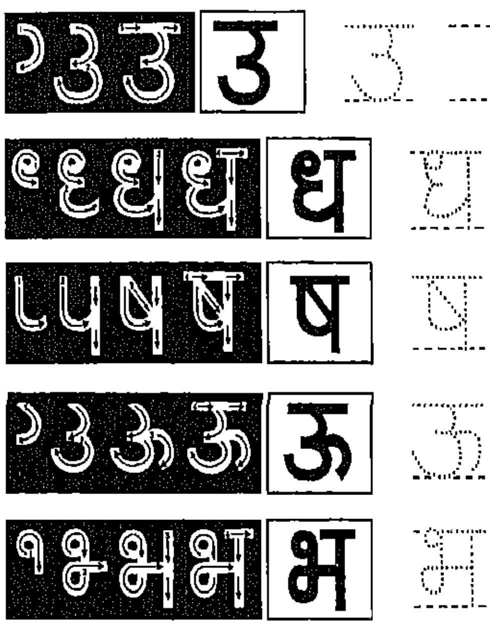
छठा पाठ

धनुष

अभ्यास-1

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।

उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि



अभ्यास-2

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

उद्देश्य : मात्रा सहित वर्ण लेखन अभ्यास

ध ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ष ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

भ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

उ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ऊ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

पु ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

फू ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

दु ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

धू ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-3

उद्देश्य : वर्णों के साथ मात्रा लेखन अभ्यास

(क) वर्ण के साथ दी गई मात्राएँ जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

ष + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
ध + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
थ + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
भ + ु = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
भ + ू = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

(ख) वर्ण के साथ 'ै' मात्रा जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

ध + ै = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
भ + ै = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
प + ै = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
फ + ै = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-4

उद्देश्य : वर्णों को जोड़कर शब्द लिखना

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

> **नमूना**
> ⇨ धू + ल = धूल

आ + लू = ____ ____ ____ ____ ____
सि + र = ____ ____ ____ ____ ____
फि + र = ____ ____ ____ ____ ____
धी + र = ____ ____ ____ ____ ____
भी + ड़ = ____ ____ ____ ____ ____
खु + र = ____ ____ ____ ____ ____
चु + प = ____ ____ ____ ____ ____
धु + न = ____ ____ ____ ____ ____

धू + ल = ______ ______ ______ ______ ______

पु + ल = ______ ______ ______ ______ ______

फू + ल = ______ ______ ______ ______ ______

भू + ल = ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-5

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

उँगली ______ ______ ______ ______ ______

धनुष ______ ______ ______ ______ ______

ऊन ______ ______ ______ ______ ______

भालू ______ ______ ______ ______ ______

साधु ______ ______ ______ ______ ______

धूप ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-6

उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना

चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।



भा______ ______ ______ ______ ______



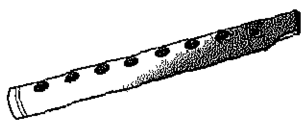
तरा______ ______ ______ ______ ______



______ल ______ ______ ______ ______



___ ला ___ ___ ___ ___



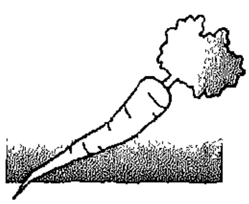
मु ___ ली ___ ___ ___ ___

अभ्यास-7

चित्र देखकर उसका नाम चार-चार बार लिखो।



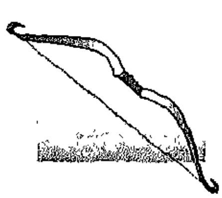
___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___

उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना

अभ्यास-8

पढ़ो और लिखो।

1.	बगीचे	में	फूल	हैं।
2.	मेले	में	भीड़	है।
3.	नदी	पर	पुल	है।
4.	भालू	नाचता	है।	

उद्देश्य : वाक्य लेखन अभ्यास

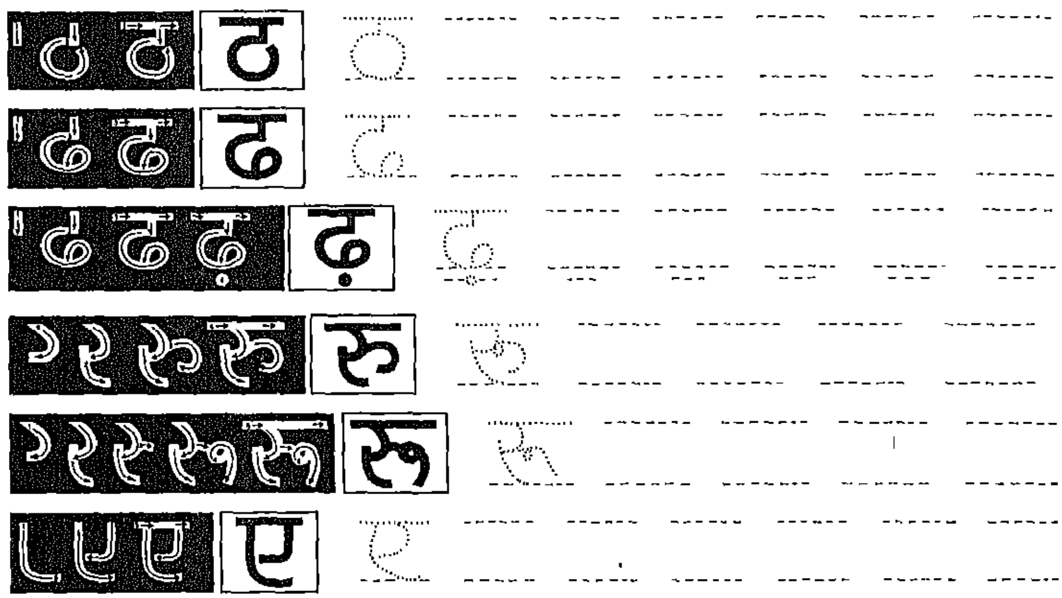
सातवाँ पाठ

ठेला

अभ्यास-1

उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।



अभ्यास-2

उद्देश्य : वर्ण और मात्रा लेखन अभ्यास

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

ठ

ढ

ढ़

र

रु

रू

ए

े

उद्देश्य : वर्ण के साथ मात्रा लेखन अभ्यास

अभ्यास-3

वर्ण के साथ दी गई मात्राएँ जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

ठ + ा = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ठ + ि = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ढ + ी = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ढ + ो = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

र + ु = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

र + ू = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

क + ु = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ड + ू = ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-4

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : वर्णों को जोड़कर शब्द लिखना

नमूना

⇨ ढा + ल = ढाल

आ + ठ = ____ ____ ____ ____ ____

दा + ढ़ी = ____ ____ ____ ____ ____

ला + ठी = ____ ____ ____ ____ ____

बू + ढ़ा = ____ ____ ____ ____ ____

रु + क = ____ ____ ____ ____ ____

रू + प = ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-5

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

ढीला ______ ______ ______ ______ ______

ढेला ______ ______ ______ ______ ______

ठेला ______ ______ ______ ______ ______

ओढ़नी ______ ______ ______ ______ ______

रुपया ______ ______ ______ ______ ______

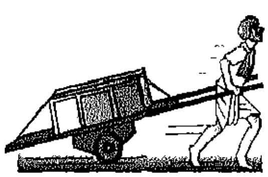
डमरू ______ ______ ______ ______ ______

रूमाल ______ ______ ______ ______ ______

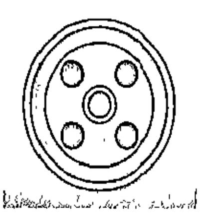
अभ्यास-6

चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।

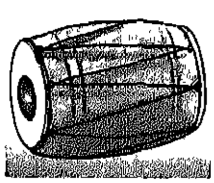
उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना



______ ला ______ ______ ______ ______



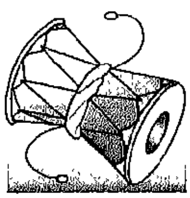
______ ल ______ ______ ______ ______



______ ल ______ ______ ______ ______



ए______ ______ ______ ______ ______



डम______ ______ ______ ______ ______

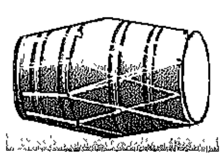


शे______ ______ ______ ______ ______

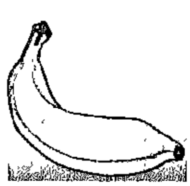
अभ्यास-7

चित्र देखकर उसका नाम चार-चार बार लिखो।

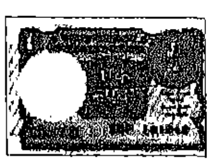
उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना



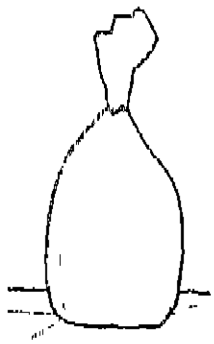
______ ______ ______ ______



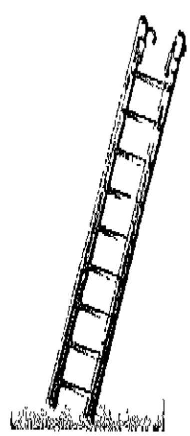
______ ______ ______ ______



______ ______ ______ ______







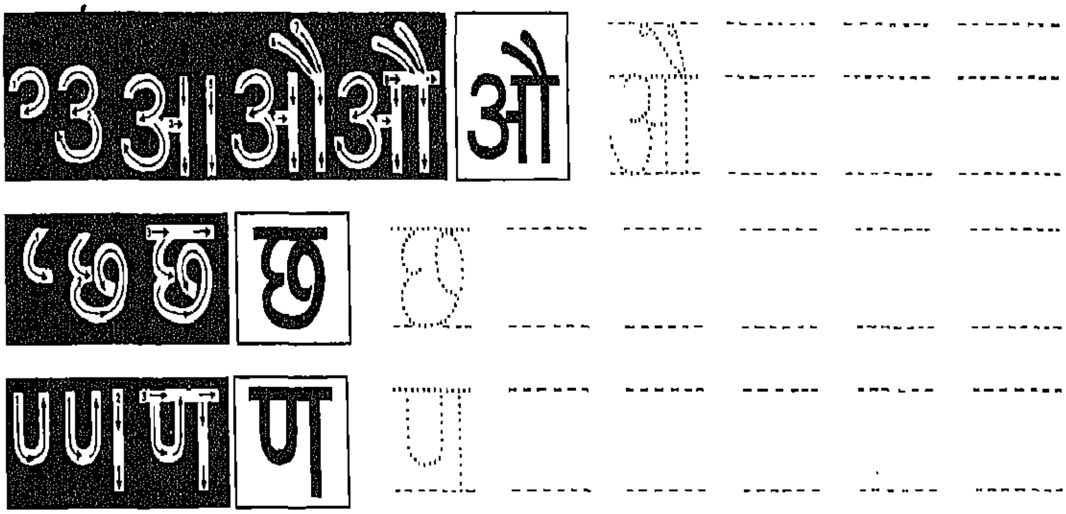
आठवाँ पाठ

पौधा

अभ्यास-1

उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।



अभ्यास-2

उद्देश्य : वर्ण लेखन अभ्यास

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

छ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ण ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ह ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

झ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

औ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

ौ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

अभ्यास-3

उद्देश्य : वर्णों के साथ मात्रा लेखन अभ्यास

वर्ण के साथ दी गई मात्राएँ जोड़कर आठ-आठ बार लिखो।

छ + ा	____	____	____	____	____	____	____	____
छ + ि	____	____	____	____	____	____	____	____
छ + ु	____	____	____	____	____	____	____	____
छ + ू	____	____	____	____	____	____	____	____
छ + ो	____	____	____	____	____	____	____	____
छ + ौ	____	____	____	____	____	____	____	____
ख + ो	____	____	____	____	____	____	____	____
ख + ौ	____	____	____	____	____	____	____	____

अभ्यास-4

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

नमूना
⇨ भा + षा = भाषा

उद्देश्य : वर्णों को जोड़कर शब्द लिखना

चौ + ड़ा =	____	____	____	____	____
कौ + न =	____	____	____	____	____
चौ + क =	____	____	____	____	____
औ + र =	____	____	____	____	____
भू + ष + ण =	____	____	____	____	____
औ + र + त =	____	____	____	____	____
चौ + की =	____	____	____	____	____
बि + छौ + ना =	____	____	____	____	____
भा + ष + ण =	____	____	____	____	____
औ + ष + ध =	____	____	____	____	____

अभ्यास-5

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

औषध ______ ______ ______ ______ ______

खिलौना ______ ______ ______ ______ ______

छिपकली ______ ______ ______ ______ ______

विभीषण ______ ______ ______ ______ ______

तौलिया ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-6

चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।

उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना



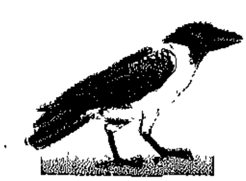
___रत ______ ______ ______ ______



छत___ ______ ______ ______ ______



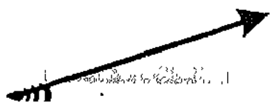
म ली ______ ______ ______ ______



___आ ______ ______ ______ ______



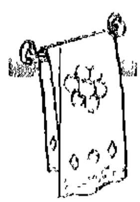
_____ धा _____ _____ _____ _____



बा _____ _____ _____ _____ _____

अभ्यास-7

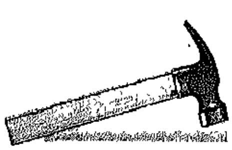
चित्र देखकर उसका नाम चार-चार बार लिखो।



_____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____

उद्देश्य : चित्र पहचानकर उसका नाम लिखना

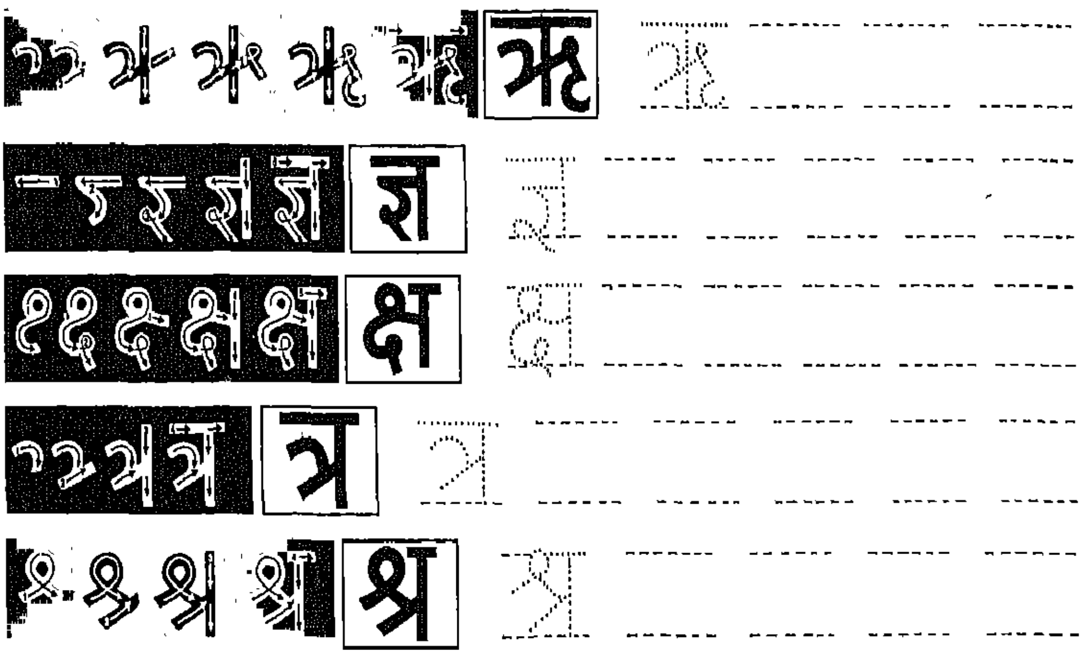
नवाँ पाठ

ऋषि

अभ्यास-1

उद्देश्य : वर्ण लेखन विधि

तीर की दिशा के अनुसार वर्ण पूरा करो।



अभ्यास-2

उद्देश्य : वर्ण लेखन अभ्यास

वर्णों को आठ-आठ बार लिखो।

क्ष

त्र

ज्ञ

श्र

ऋ

अभ्यास-3

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ और पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : वर्णों को जोड़कर शब्द लिखना

नमूना

⇨ ज्ञा + न = ज्ञान

त्रे + ता = ______ ______ ______ ______ ______

श्र + म = ______ ______ ______ ______ ______

र + क्षा = ______ ______ ______ ______ ______

क्ष + ण = ______ ______ ______ ______ ______

श्रो + ता = ______ ______ ______ ______ ______

ऋ + षि = ______ ______ ______ ______ ______

ऋ + ण = ______ ______ ______ ______ ______

कृ + पा = ______ ______ ______ ______ ______

क्ष + मा = ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-4

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

ज्ञान ______ ______ ______ ______ ______

यज्ञ ______ ______ ______ ______ ______

श्रीमान ______ ______ ______ ______ ______

आश्रम ______ ______ ______ ______ ______

त्रिशूल ______ ______ ______ ______ ______

कक्षा ______ ______ ______ ______ ______

क्षेत्र ______ ______ ______ ______ ______

ऋषि ______ ______ ______ ______ ______

चित्र ______ ______ ______ ______ ______

अभ्यास-5

चित्र देखकर शब्द को पूरा करो और चार-चार बार लिखो।

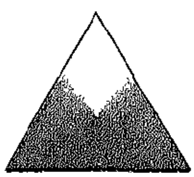
उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना



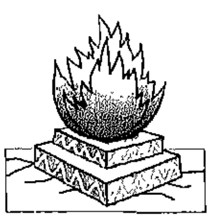
___ शूल ___ ___ ___ ___



___ षि ___ ___ ___ ___



___ भुज ___ ___ ___ ___



य ___ ___ ___ ___ ___

अभ्यास-6

चित्र देखकर उसका नाम चार-चार बार लिखो।

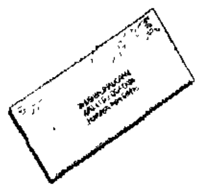


___ ___ ___ ___

उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द लिखना



______ ______ ______ ______



______ ______ ______ ______



______ ______ ______ ______



______ ______ ______ ______

अभ्यास-7

निम्नलिखित वर्णों से बनने वाले दो-दो शब्द लिखो।

उद्देश्य : शब्द निर्माण अभ्यास

त्र ______ ______

श्र ______ ______

ज्ञ ______ ______

ऋ ______ ______

क्ष ______ ______

दसवाँ पाठ

ट्रैक्टर

अभ्यास-1

उद्देश्य : संयुक्त व्यंजन लेखन अभ्यास

संयुक्ताक्षरों को पाँच-पाँच बार लिखो।

व + क = क्क	______	______	______	______	______
व + ख = क्ख	______	______	______	______	______
व + य = क्य	______	______	______	______	______
स + म = स्म	______	______	______	______	______
स + त = स्त	______	______	______	______	______
स + न = स्न	______	______	______	______	______
क् + र = क्र	______	______	______	______	______
म् + र = म्र	______	______	______	______	______
प् + र = प्र	______	______	______	______	______
र् + क = र्क	______	______	______	______	______
र् + म = र्म	______	______	______	______	______
ट् + र = ट्र	______	______	______	______	______

अभ्यास-2

उद्देश्य : संयुक्त व्यंजनों से शब्द बनाना

संयुक्त व्यंजनों से शब्द बनाओ और लिखो।

क्क	=	पक्का	मक्का	चक्कर	ढक्कन
स्स	=	रस्सी	______	______	______
स्म	=	भस्म	______	______	______
ड्ड	=	अड्डा	______	______	______
ट्र	=	ट्राम	______	______	______

ड्र = ड्रम ______ ______ ______

प्र = प्रेम ______ ______ ______

क्र = क्रम ______ ______ ______

र्म = धर्म ______ ______ ______

अभ्यास-3

उद्देश्य : शब्द लेखन अभ्यास

निम्नलिखित शब्दों को पाँच-पाँच बार लिखो।

ट्रेन ______ ______ ______ ______ ______

क्रिकेट ______ ______ ______ ______ ______

समुद्र ______ ______ ______ ______ ______

वक्त ______ ______ ______ ______ ______

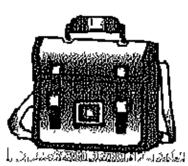
बच्चा ______ ______ ______ ______ ______

अच्छा ______ ______ ______ ______ ______

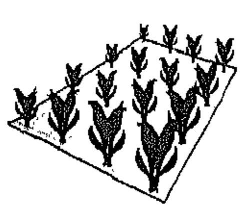
अभ्यास-4

उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना

चित्र देखकर शब्द पूरा करो और चार-चार बार लिखो।



ब______ ______ ______ ______ ______



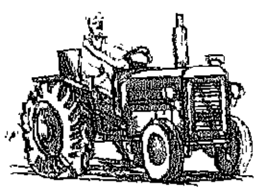
व______ ______ ______ ______ ______

ट्रैक्टर

उद्देश्य : चित्र देखकर शब्द पूरा करना



ल—— —— —— —— ——



ट्रै—— —— —— —— ——



प्रा—— —— —— —— ——



स—— —— —— —— ——

अभ्यास-5

कोष्ठक में से सही शब्द चुनकर वाक्य पूरे करो।

उद्देश्य : शब्द चुनकर वाक्य पूरा करना

1. ———— सात दिन का होता है। (महीना/सप्ताह)
2. यह ———— चक्कर वाला है। (रास्ता/बस)
3. यह ———— दिल्ली जाती है। (गली / ट्रेन)
4. हमें ———— करना चाहिए। (कर्म/कुर्ता)
5. हम ———— खेलते हैं। (मुर्गा/कबड्डी)
6. बड़ा ———— पलंग पर है। (भद्दा/गद्दा)
7. यह मकान ———— है। (पक्का/छक्का)

अभ्यास-6 (पहेली)

पाठ के आधार पर अभ्यासपुस्तिका के अभ्यासों में दिए गए शब्द चुनकर पहेली में भरो।

उद्देश्य : वर्ग पहेली के अनुसार शब्द निर्माण

		1			2		3	4			5
6											
			7				8		9		
		10									
	11				12					13	
									14		
		15				16					17
18				19							
								20			
21							22				
			23			24			25		

दाएँ से बाएँ

3 मी— (दूसरा पाठ)

6 कल— (पहला पाठ)

7 गम— (तीसरा पाठ)

ऊपर से नीचे

1 आ— (पहला पाठ)

2 म— (तीसरा पाठ)

4 रा— (दूसरा पाठ)

9	इ — ली (चौथा पाठ)	5	बि — ली (चौथा पाठ)
11	झं — (पाँचवाँ पाठ)	8	— गली (छठा पाठ)
12	मुर — (छठा पाठ)	10	— डा (पाँचवाँ पाठ)
14	— ढ़ी (सातवाँ पाठ)	13	सी — (सातवाँ पाठ)
18	नौ — (आठवाँ पाठ)	15	— र (आठवाँ पाठ)
19	श्री — न (नवाँ पाठ)	16	— न (नवाँ पाठ)
20	अध्या — क (दसवाँ पाठ)	17	पु — क (दसवाँ पाठ)
21	कम — (पहला पाठ)	21	क — ल (पहला पाठ)
23	— व (दूसरा पाठ)	22	को — ल (तीसरा पाठ)
24	— य (तीसरा पाठ)	23	— क (दूसरा पाठ)
25	आ — मी (दूसरा पाठ)		

पहेली के उत्तर

दाएँ से बाएँ

3	मीरा
6	कलम
7	गमला
9	इमली
11	झंडा
12	मुरली
14	दाढ़ी
18	नौकर
19	श्रीमान
20	अध्यापक
21	कमरा
23	नाव
24	गाय
25	आदमी

ऊपर से नीचे

1	आम
2	कमला
4	राजा
5	बिजली
8	उँगली
10	अंडा
13	सीढ़ी
15	ओर
16	ज्ञान
17	पुस्तक
21	कमल
22	कोयल
23	नाक

ग्यारहवाँ पाठ

हमारा घर

अभ्यास-1

नीचे बाक्स में वस्तुओं और व्यक्तियों के नाम दिए गए हैं, इन्हें छाँटकर तालिका में अलग-अलग लिखो।

फूल, मोहन, केला, साइकिल, गोपाल,
लड़का, सलमान बस, पेड़, साड़ी
जूता, आलू, सतीश, अध्यापक, अलमारी

व्यक्तियों के नाम	वस्तुओं के नाम
मोहन	केला
______	______
______	______
______	______
______	______
______	______
______	______
______	______

अभ्यास-2

समान अर्थ वाले शब्दों को रेखा खींचकर मिलाओ।

नमस्कार	वृक्ष
सुंदर	बाग
फूल	प्रणाम
पेड़	खूबसूरत
बगीचा	पुष्प

अभ्यास-3

उद्देश्य : आकारांत पुल्लिंग संज्ञा का स्त्रीलिंग संज्ञा में परिवर्तन

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

(क) **नमूना**

लड़का ⇨ लड़की

बकरा ______________

घोड़ा ______________

थैला ______________

मुर्गा ______________

बेटा ______________

उद्देश्य : एकवचन आकारांत पुल्लिंग संज्ञा का बहुवचन में परिवर्तन

(ख) **नमूना**

एक कमरा ⇨ दो कमरे

एक केला - चार ______________

एक बगीचा - तीन ______________

एक रुपया - सात ______________

एक बच्चा - पाँच ______________

एक पत्ता - आठ ______________

अभ्यास-4

उद्देश्य : विलोमार्थी विशेषणों का पूरक प्रयोग

सही शब्द चुनकर नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

(ठंडा, पुराना, पतला, गंदा)

नमूना

यह बगीचा **बड़ा** है। ⇨ वह बगीचा **छोटा** है।

1. **यह** मकान **नया** है। ______________
2. **यह** कमरा **साफ** है। ______________

3. **यह** दूध **गरम** है। ______________________

4. **यह** कागज **मोटा** है। ______________________

अभ्यास-5

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. यह किसका घर है?
____

2. सतीश के घर में कितने कमरे हैं?
____

3. सतीश के घर में रसोई घर किधर है?
____

4. श्रीनिवासन का मकान कैसा है?
____

5. क्यारियों में कैसे फूल लगे हैं?
____

अभ्यास-6

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

(क)

नमूना
यह पेड़ **लंबा है।** ⇨ **ये** पेड़ **लंबे** हैं।

1. **यह** लड़का **मोटा** है। ______________________
2. **यह** किताब **मेरी** है। ______________________
3. **यह** कमरा **छोटा** है। ______________________
4. **यह** केला **हरा** है। ______________________
5. **यह** फूल **लाल** है। ______________________

उद्देश्य : आकारांत विशेषण में प्रयोग

(ख) **नमूना**

यह पेड़ **हरा है।** (डाली)

⇨ यह डाली **हरी** है।

1. **यह** बस्ता **छोटा** है। (कलम)

____

2. **यह** कमरा **बड़ा** है। (खिड़की)

____

3. **यह** कपड़ा **अच्छा** है। (घड़ी)

____

4. **यह** पहाड़ **ऊँचा** है। (मीनार)

____

5. **यह** मकान **नया** है। (सड़क)

____

अभ्यास-7

उद्देश्य : लेखन अभ्यास

साफ-साफ लिखो।

श्रीनिवासन का मकान सुंदर है।

____

____

रंगबिरंगे फूल खिले हैं।

____

____

अमरूद का पेड़ छोटा है।

____

____

रसोई के पास स्नान घर है।

____

____

बारहवाँ पाठ

कपड़े की दुकान

अभ्यास-1

उद्देश्य : समानार्थी शब्दों की पहचान

समान अर्थ वाले शब्दों को रेखा खींचकर मिलाओ।

फ़िक्र	माँ
अब्बा	सही
शुक्रिया	चिंता
पानी	पिता
अम्मी	धन्यवाद
ठीक	जल

अभ्यास-2

उद्देश्य : वाक्य निर्माण

नीचे दी गई तालिका के प्रत्येक कॉलम से शब्दों को चुनकर दस वाक्य बनाओ।

सलमा को		सूट	
अकबर को	नई	किताबें	चाहिए।
मुझे	नया	जूता	
पिताजी को		सलवार	

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

उद्देश्य : 'दार' प्रत्यय जोड़कर संज्ञा बनाना

अभ्यास-3

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

नमूना चमक ⇨ चमकदार, किराया ⇨ किराएदार

छाया	______	थाना	______
दुकान	______	मजा	______
जागीर	______	पहरा	______
कर्ज	______	दावा	______
तहसील	______	काँटा	______

उद्देश्य : सामाजिक प्रयोजन के लिए भाषा का प्रयोग सिखाना

अभ्यास-4

कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर वाक्य पूरे करो।

(शुक्रिया, सिर्फ, आदाब, परसों, फिक्र)

1. रहमान ने कहा, ______ गोपाल भाई, आइए।
2. दीपावली का त्योहार कल नहीं ______ है।
3. मोहन, ______ न करो, हम तुम्हारे जन्मदिन पर जरूर आएँगे।
4. गोपाल ने मुझे उपहार दिया, मैंने कहा ______।
5. मुझे शरबत नहीं, ______ ठंडा पानी दीजिए।

उद्देश्य : वाक्य का आदेशात्मक प्रयोग करने के दो विकल्प सिखाना

अभ्यास-5

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

(क)

नमूना **यह** पत्र **अभी** भेजो। ⇨ **वह** पत्र **कल** भेजना।

1. **यह** काम **अभी** करो।

______

2. **यह** पाठ **अभी** पढ़ो ।

____

3. **ये** फल **अभी** खाओ।

____

4. **ये** चीजें **अभी** लाओ।

____

उद्देश्य : वाक्य का आदरार्थक प्रयोग सिखाना

(ख)

नमूना

तुम अपना **पाठ** पढ़ो।

⇨ **आप** अपना **पाठ** पढ़िए।

1. **तुम** अपना **बस्ता** लाओ।

____

2. **तुम** अपने **घर** जाओ ।

____

3. **तुम** अपनी **जगह** बैठो।

____

4. **तुम** कल **यहाँ** आओ।

____

अभ्यास-6

उद्देश्य : 'के पास' वाले वाक्य के निषेध के संदर्भ में 'चाहिए' का प्रयोग सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

(क)

नमूना

सलमा **के पास** किताब नहीं है।

⇨ सलमा **को** किताब चाहिए।

1. अकबर **के पास** पैंट नहीं है।

____

2. माता जी **के पास** घड़ी नहीं है।

____

3. मारिया **के पास** साड़ी नहीं है।

____

4. गोपालन **के पास** कैमरा नहीं है।

____

उद्देश्य : 'चाहिए' और 'दीजिए' के प्रयोग को संदर्भ के अनुसार प्रयोग करना सिखाना

(ख) **नमूना**

पिताजी को गरम चाय **चाहिए**।

⇨ पिताजी को गरम चाय **दीजिए**।

1. सुधा को किताब **चाहिए**।

____

2. लड़कों को फुटबाल **चाहिए**।

____

3. मारिया को कलम **चाहिए**।

____

4. मुझे ताजे फल **चाहिए**।

____

उद्देश्य : 'चाहिए' क्रिया का प्रयोग निषेधात्मक रूप में करते हुए विकल्पवत वस्तु की इच्छा व्यक्त करना

(ग) **नमूना**

क्या आपको साड़ी चाहिए? (सलवार-सूट)

⇨ मुझे साड़ी **नहीं** सलवार-सूट चाहिए।

1. क्या आपको केला चाहिए? (सेब)

____

2. क्या आपको काफी चाहिए? (चाय)

____

3. क्या तुम्हें किताब चाहिए? (कॉपी)

____

4. क्या तुम्हें कलम चाहिए? (घड़ी)

____

5. क्या तुम्हें लड्डू चाहिए? (चाकलेट)

____

अभ्यास-7

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. ईद पर अकबर को क्या चाहिए?

2. दुकानदार ने किस रंग के कपड़े दिखाए?

3. कपड़े खरीदने कौन-कौन बाजार गए?

4. मम्मी को सूट का कपड़ा क्यों पसंद नहीं आया?

5. दुकान के नौकर का नाम क्या था?

तेरहवाँ पाठ

तितली

अभ्यास-1

उद्देश्य : प्रत्यास्मरण

कविता की पंक्तियाँ पूरी करो।

1. रंग-बिरंगे पंख तुम्हारे, सबके मन को भाते हैं
   ____
2. पास नहीं क्यों आती तितली ______________________________
   फूल-फूल के कानों में जा, ______________________________
3. इस डाली से उस डाली पर, ______________________________
   हमसे क्यों शरमाती हो? ______________________________

अभ्यास-2

उद्देश्य : पर्यायवाची शब्दों की पहचान कराना

समान अर्थ वाले शब्दों को रेखा खींचकर मिलाओ।

भाते हैं	प्रसन्न होना
खुश होना	लुभाना
डाली	लजाना
शरमाना	अच्छे लगते हैं
ललचाना	शाखा

अभ्यास-3

उद्देश्य : विलोमार्थक शब्दों का निर्माण करना सिखाना

नमूने के अनुसार विपरीत अर्थ वाले शब्द लिखो।

नमूना

⇨ आना X जाना

पास X ______________

धीरे से X ______________

अच्छा x ________________

लेना x ________________

उद्देश्य : पाठ में आए भाषिक तत्वों का वाक्यों में प्रयोग करना सिखाना

अभ्यास-4

निम्नलिखित शब्दों का अपने वाक्यो में प्रयोग करो।

रंग-बिरंगा ________________________________
____

हाथ न आना ________________________________
____

कानों में कहना ________________________________
____

शरमाना ________________________________
____

अभ्यास-5

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

उद्देश्य : पाठ बोध

1. तितली के पंख कैसे होते हैं?

____

2. लोग तितली को क्या कह कर बुलाते हैं ?

____

3. कलियाँ और फूल तितली को देखकर क्या करते हैं?

____

4. तितली उड़-उड़ कर कहाँ जाती है?

____

अभ्यास-6

साफ-साफ लिखो।

सुंदर-सुंदर प्यारी तितली

आँखों को तुम भाती हो।

उद्देश्य : लेखन अभ्यास

चौदहवाँ पाठ

बातचीत

उद्देश्य : क्रिया + 'ता, ती, ते' प्रयोग का लिंग और वचन की अन्वितियाँ सिखाना

अभ्यास-1

कोष्ठक में से सही क्रियारूप चुनकर वाक्य पूरे करो।

1. तुम आजकल किस विद्यालय में पढ़ती ——— (है/हो/हैं)
2. ललिता जी अच्छा ——— हैं। (पढ़ाते/पढ़ाती)
3. मैं शाम को एक घंटे ——— (खेलता हूँ/खेलते हैं)
4. चाचा जी पार्क में ——— (टहलती हैं/टहलते हैं)
5. मेरे घर के पास एक मैदान ——— (हूँ/हो/है)

उद्देश्य : प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया का निर्माण करना सिखाना

अभ्यास-2

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

नमूना

पढ़ना ⇨ पढ़ाना

लिखना ___________

सुनना ___________

चलना ___________

करना ___________

डरना ___________

उद्देश्य : ता, ते, ती, वाली क्रिया संरचनाओं का दृढ़ीकरण

अभ्यास-3

क्रिया रूप के साथ 'ता, ती, ते' का प्रयोग करते हुए निम्नलिखित शब्दों की सहायता से वाक्य बनाओ।

अच्छी तरह ___________________________

____

आजकल _______________________________________

____

कभी-कभी _______________________________________

____

मज़ेदार _______________________________________

____

अभ्यास-4

उद्देश्य : सामान्य वर्तमान को सातत्य वर्तमान में बदलकर उनका अर्थ भेद सिखाना

कोष्ठक में दिए गए शब्दों की सहायता से नमूने के अनुसार वाक्य पूरे करो।

> **नमूना**
> गोपालन जी रोज गणित **पढ़ाते हैं**। (अंग्रेजी)
> ⇨ लेकिन आज वे अंग्रेजी **पढ़ा रहे हैं।**

1. महेश रोज क्रिकेट **खेलता है**। (फुटबाल)

   ____________________________________।

2. नानी जी हमें रोज कहानियाँ **सुनाती** हैं (गीत)

   ____________________________________।

3. पिता जी रोज सुबह काफी **पीते** हैं (चाय)

   ____________________________________।

4. मेरा भाई रोज स्कूटर से कालेज **जाता है** (बस)

   ____________________________________।

अभ्यास-5

उद्देश्य : सकारात्मक वाक्य से निषेधात्मक वाक्य बनाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

> **नमूना**
> मैं कॉफी **पीता हूँ** (चाय)
> ⇨ मैं चाय **नहीं पीता**।

1. मोहन क्रिकेट **खेलता है**। (फुटबाल)

   ____

2. शीला गाना **गाती है**। (नाचना)

3. पिताजी सवेरे **टहलते हैं**। (तैरते)

4. माता जी रोज दूध **पीती हैं**। (चाय)

5. वे बच्चे सायं को **खेलते हैं**। (पढ़ना)

अभ्यास-6

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. सुजाता आजकल किस विद्यालय में पढ़ती है?

2. हिंदी अध्यापिका का नाम क्या है?

3. सुजाता भाई-बहनों के साथ कौन-सा खेल खेलती है?

4. शतरंज कैसा खेल ह?

5. योगासन करने से क्या लाभ होता है?

पंद्रहवाँ पाठ

पेड़

अभ्यास-1

कविता की पंक्तियाँ पूरी करो।

उद्देश्य : प्रत्यास्मरण

1. पेड़ हमें देते हैं छाया
   ____
   पेड़ हमें देते ऑक्सीजन
   ____

2. अपना गला कटाना है,
   ____
   का दस्तूर घटाना है।
   ____

अभ्यास-2

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

उद्देश्य : पाठ बोध

1. पेड़ हमें क्या-क्या देते हैं?
   ____
   ____

2. घर सजाने की कौन-कौन सी चीजें लकड़ी से बनती हैं?
   ____
   ____

3. हमें कौन-सा दस्तूर मिटाना चाहिए
   ____
   ____

उद्देश्य : प्रथम पुरुष, मध्यम पुरुष तथा अन्य पुरुष सर्वनामों के साथ + को लगाकर इनके तिर्यक रूप सिखाना

अभ्यास-3

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

नमूना
⇨ मैं + को = मुझे

वह + को ________________

यह + को ________________

हम + को ________________

तुम + को ________________

उद्देश्य : शब्द संयोजन अभ्यास

अभ्यास-4

नमूने के अनुसार साथ-साथ आने वाले शब्दों को लिखो।

नमूना
⇨ पेड़-पौधे

कुरसी ________________

घर ________________

लिखना ________________

खाना ________________

उद्देश्य : क्रिया के तीनों रूपों सामान्य, प्रथम प्रेरणार्थक, द्वितीय प्रेरणार्थक को सिखाना

अभ्यास-5

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

नमूना
चलना ⇨ चलाना ⇨ चलवाना

करना ____________ ____________

बनना ____________ ____________

लिखना ____________ ____________

पढ़ना ____________ ____________

अभ्यास-6

उद्देश्य : कविता की पंक्तियों को गद्य रूप में लिखना सिखाना

नमूने के अनुसार कविता की पंक्तियों को गद्य रूप में लिखो।

नमूना पेड़ हमें **देते हैं फल** ⇨ पेड़ हमें **फल देते हैं।**

1. पेड़ **बुलाते हैं बादल**

   ____

2. पेड़ हमें **देते हैं लकड़ी**

   ____

3. पेड़ हमें **देते हैं कागज़**

   ____

सोलहवाँ पाठ

सरकस

अभ्यास-1

उद्देश्य : संज्ञा + ई प्रत्यय से शब्द निर्माण सिखाना

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

नमूना
मैदान ⇨ मैदानी

रेगिस्तान ____________________

जवाब ____________________

इमारत ____________________

देहात ____________________

अभ्यास-2

उद्देश्य : समय-सूचक शब्दों का वाक्यों में प्रयोग सिखाना

नमूने के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दो।

नमूना
सरकस **कितने बजे** शुरू होता है? (साढ़े पाँच बजे)
⇨ सरकस **साढ़े पाँच बजे** शुरू होता है।

1. स्कूल **कितने बजे** शुरू होता है? (साढ़े नौ)

____

2. फिल्म **कितने बजे** शुरू होती है?(सवा छह)

____

3. स्कूल **कितने बजे** बंद होता है? (दो बजे)

____

अभ्यास-3

उद्देश्य : अनुभव के आधार पर व्यावहारिक प्रश्नों के उत्तर देना

अपने अनुभव के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो।

1 तुम सवेरे उठकर क्या करते/करती हो?

____

2 तुम्हारे पिताजी कहाँ काम करते हैं?

____

3 तुम्हारा भाई किस स्कूल में पढ़ता है?

____

4 तुम सुबह कितने बजे स्कूल जाते/जाती हो?

____

अभ्यास-4

उद्देश्य : सामान्य वर्तमान को नित्य वर्तमान में बदलना सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

> **नमूना**
>
> यह पेड़ **हरा** है।
>
> ⇨ पेड़ **हरे होते** हैं।

1. यह पहाड़ **ऊँचा** है।

____

2. यह आम **मीठा** है।

____

3. यह करेला **कड़वा** है।

____

4. यह पुस्तक **ज्ञानवर्धक** है।

____

5. यह मीनार **सुंदर** है।

____

6. यह समुद्र **गहरा** है।

____

अभ्यास-5

उद्देश्य : नित्यता को प्रदर्शित करने वाले क्रिया रूपों (क्रिया+ते हैं) तथा (क्रिया+ते होते हैं) का वैकल्पिक प्रयोग सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

> **नमूना**
>
> जोकर रंग-बिरंगे कपड़े **पहनते हैं**।
>
> ⇨ जोकर रंग-बिरंगे कपड़े **पहने होते हैं**।

1. मंदिर के बाहर फूल वाले **बैठते हैं**।

   ____

2. ट्रैफिक पुलिस वाले सफेद कपड़े **पहनते हैं**।

   ____

3. हम स्कूल जाते समय यूनिफार्म **पहनते हैं**।

   ____

4. सैनिक हाथ में बंदूक **पकड़ता है**।

   ____

अभ्यास-6

उद्देश्य : 'ता है, ती है, ते हैं' प्रयोग को नित्यता को सिखाना

कोष्ठक में दी गई क्रिया के सही रूप का प्रयोग करते हुए वाक्य पूरे करो।

1. मेरी माता जी सवेरे छह बजे ____________ (स्नान करना)
2. मेरा भाई रात को देर तक ____________ (पढ़ना)
3. मेरे पिता जी सुबह सात बजे ____________ (सैर करना)
4. मेरी नानी जी सुबह चार बजे ____________ (पूजा करना)

सत्रहवाँ पाठ

मदारी का तमाशा

अभ्यास-1

उद्देश्य : समान लगने वाले शब्दों से परिचित कराना

समान लगने वाले शब्दों को मिलाओ।

डुगडुगी	थैला
बाँसुरी	खेल
झोला	शहनाई
तमाशा	पगड़ी
घुंघरू	ढोलक
टोपी	पायल

अभ्यास-2

उद्देश्य : क्रिया विशेषण के पास में आए द्वित्व वाले रूपों को सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य पूरे करो।

नमूना

मोहन शीला के ——(साथ-साथ)

⇨ मोहन शीला के **साथ-साथ चल रहा है।**

1. पिताजी माँ के ———— (आगे-आगे)
2. माँ पिताजी के ———— (पीछे-पीछे)
3. पनडुब्बी पानी के ———— (अंदर-अंदर)
4. हम सड़क के ———— (किनारे-किनारे)

अभ्यास-3

उद्देश्य : प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया का रूप सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

बंदरिया **नाच रही है।** (मदारी)

⇨ मदारी बंदरिया को **नचा रहा है।**

1. शीला **हँस रही है।** (राघव)

————————————

2. भीड़ **हट रही है।** (पुलिस)

____

3. मोहन गणित **पढ़ रहा है।** (अध्यापक)

____

4. बच्चा धीरे-धीरे **चल रहा है।** (माँ)

____

अभ्यास-4

उद्देश्य : लिंग और वचन के अनुसार सातत्य वर्तमान के प्रयोग सिखाना

कोष्ठक में दी गई क्रियाओं से वाक्य पूरे करो।

(रहा हूँ, रहा है, रही है, रहे हैं, रही हैं)

1. मैं स्कूल जा ______________________________
2. पिता जी बगीचे में टहल ______________________________
3. शीला बाजार से आ ______________________________
4. लड़कियाँ कमरे में पढ़ ______________________________
5. लड़के मैदान में क्रिकेट खेल ______________________________

अभ्यास-5

उद्देश्य : भूतकाल का सातत्य वर्तमान में परिवर्तन करना सिखाना तथा सातत्य वर्तमान के भविष्यार्थक प्रयोग की पहचान कराना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

> **नमूना**
>
> राघवन ने कल **हिंदी पढ़ी थी।** (गणित)
>
> ⇨ आज वह **गणित पढ़ रहा है।**

1. शीला पिछले सप्ताह **दिल्ली गई थी।** (पुणे)
   इस सप्ताह वह ______________________________
2. माँ पिछले महीने **मामा के यहाँ गई थी।** (मौसी के घर)
   इस महीने वह ______________________________
3. लड़के पिछले रविवार को **चिड़िया घर देखने गए थे।** (सरकस देखने)
   इस रविवार को वे ______________________________

4. लड़कियाँ पिछले सप्ताह **मैसूर गईं थीं**। (बैंगलूर)
इस सप्ताह वे ——————

अभ्यास-6

उद्देश्य : अनुभव के आधार पर व्यावहारिक प्रश्नों के उत्तर देना

अपने अनुभव के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. तुम आज शाम को क्या कर रहे हो?
____

2. शीला कल कहाँ जा रही है?
____

3. तुम्हारे पिताजी इस समय क्या कर रहे हैं?
____

4. तुम अभी क्या पढ़ रहे हो?
____

5. माँ सुबह-सुबह क्या कर रही हैं?
____

अभ्यास-7

उद्देश्य : नकारात्मक भाव के लिए संयुक्त वाक्य रचना सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

क्या तुम कल दिल्ली **जा रहे हो?** (बैंगलोर)
⇨ मैं कल दिल्ली नहीं **बैंगलोर जा रहा हूँ।**

1. क्या शीला सिनेमा देखने **जा रही है?** (सर्कस)
____

2. क्या मोहन इस समय **पढ़ रहा है?** (खेलना)
____

3. क्या पिताजी अखबार **पढ़ रहे हैं?** (पुस्तक)
____

4. क्या माताजी पूजा **कर रही हैं?** (स्नान)

____

5. क्या वे लोग बाज़ार **जा रहे है?** (मेला)

____

अभ्यास-8

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. मदारी के कंधे पर क्या है?

____

2. बंदर किसके आगे-आगे चल रहा है?

____

3. मदारी क्या बजा रहा है?

____

4. बंदरिया कैसे नाच रही है?

____

अठारहवाँ पाठ

माँ

अभ्यास-1

उद्देश्य : पर्यायवाची शब्दों की पहचान करना

समान अर्थ वाले शब्दों को रेखा खींचकर मिलाओ।

मानव	सबसे अच्छा
निर्माता	दुख दूर करने वाली
सर्वश्रेष्ठ	माता
दुख हरणी	मनुष्य
जननी	बनाने वाला

अभ्यास-2

नमूने के अनुसार कविता की पंक्तियों को गद्य रूप में लिखो।

> **नमूना**
> मानव हमें बनाया माँ ने
> ⇒ माँ ने हमें मानव बनाया।

उद्देश्य : कविता की पंक्तियों को गद्य रूप में लिखना सिखाना

1. सारा जगत बनाया माँ ने
   ____
2. सदा खिलाकर खाया माँ ने
   ____
3. बरसों दूध पिलाया माँ ने
   ____
4. सुख की गोद सुलाया माँ ने
   ____

अभ्यास-3

नमूने के अनुसार क्रिया रूप बदलो और अपने वाक्यों में प्रयोग करो।

उद्देश्य : कविता में आए प्रेरणार्थक क्रिया का भूतकालिक रूप बनाना सिखाना

> **नमूना**
>
> सिखाना – **सिखाया**
>
> ⇨ संगीत शिक्षक ने मुझे गाना **सिखाया**।

1. बनाना ____________________
2. पिलाना ____________________
3. खिलाना ____________________
4. सुनाना ____________________
5. मनाना ____________________

अभ्यास-4

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

उद्देश्य : पाठ बोध

1. हमें मानव किसने बनाया है?
2. दुनिया में सबसे बड़ा तप क्या है?
3. माँ का आँचल कैसा है?
4. माँ की तुलना कवि ने किससे की है?

उद्देश्य : कविता में आए शब्द तथा अभिव्यक्तियों का वाक्य में प्रयोग करना सिखाना

अभ्यास-5

निम्नलिखित शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग करो।

1. तन-मन से

___

2. निर्माता

___

3. पाल-पोस कर

___

4. आदर

___

उन्नीसवाँ पाठ

ईश्वरचंद्र विद्यासागर

अभ्यास-1

उद्देश्य : संज्ञा + अक प्रत्यय के प्रयोग द्वारा शब्द-निर्माण सिखाना

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

नमूना
सुधार ⇒ सुधारक

1. प्रचार ____________
2. लेख ____________
3. विचार ____________
4. उद्धार ____________

अभ्यास-2

उद्देश्य : एक ही कथन को भिन्न उक्तियों में व्यक्त करना सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना
यहाँ **कोई** कुली नहीं है।
⇒ यहाँ **एक भी** कुली नहीं है।

1. यहाँ **कोई** होटल नहीं है।
   ____
2. यहाँ **कोई** अस्पताल नहीं है।
   ____
3. यहाँ **कोई** स्कूल नहीं है।
   ____
4. यहाँ **कोई** बस नहीं है।
   ____

अभ्यास-3

उद्देश्य : बलात्मक निपात 'ही' का प्रयोग सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

> **नमूना**
> मेरा नाम विद्यासागर है।
> ⇒ मैं ही विद्यासागर हूँ।

1. मेरा नाम मोहन है।
   ____
2. मेरा नाम शीला है।
   ____
3. मेरा नाम राघवन है।
   ____
4. मेरा नाम पीटर है।
   ____
5. मेरा नाम सरोजा है।
   ____

अभ्यास-4

उद्देश्य : क्रिया विशेषण का सटीक प्रयोग करना सिखाना

कोष्ठक में से सही शब्द चुनकर वाक्य पूरे करो।

(सवेरे, शाम को, दोपहर को, सुबह-सुबह, रात को)

1. मोहन हैदराबाद से ______________ आया।
2. शीला स्कूल से ______________ आई।
3. माँ मंदिर से ______________ आई।
4. पिता जी पुरी से ______________ आए।
5. चाचा जी पटना से ______________ आए।

अभ्यास-5

उद्देश्य : एक ही कथन को भिन्न उक्तियों में व्यक्त करना सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

क्या मैं आपका सामान **उठा** लूँ?

⇨ **लाइए,** मैं आपका सामान उठा लूँ।

1. **क्या मैं** आपका सर दबा दूँ?
____
2. **क्या मैं** आपका बिस्तर बिछा दूँ?
____
3. **क्या मैं** आपका तौलिया धो दूँ?
____
4. **क्या मैं** आपका सामान रख दूँ?
____

अभ्यास-6

उद्देश्य : सामान्य 'वह' और बलार्थक 'वही' का व्यतिरेकी प्रयोग सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

मुझे **वह** किताब चाहिए।

⇨ मुझे **वही** किताब चाहिए।

1. आप **यहाँ** बैठिए।
____
2. तुम **वहाँ** बैठो।
____
3. क्या तुम्हें **यह** कहानी अच्छी लगी?
____
4. सभी किताबें **इस** आलमारी में रखो।
____

अभ्यास-7

उद्देश्य : अन्य पुरुष सर्वनाम का प्रेरणार्थक प्रयोग सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बनाओ।

> **नमूना**
> पिताजी दिल्ली से **कब** लौटे ? (कल)
> ⇨ वे दिल्ली से **कल** लौटे।

1. शीला जी बाजार **कब** गईं? (पाँच बजे)

   ____

2. प्रधानाचार्य बालसभा में **किस** पर बोले? (अनुशासन)

   ____

3. माँ गाँव से **कब** आईं? (परसों)

   ____

4. जानसन साहब घर से **कब** निकले? (सुबह)

   ____

अभ्यास-8

उद्देश्य : पाठ बोध

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. जब युवक स्टेशन पर उतरा तो उसके पास क्या था?

   ____

2. कुली को न देखकर युवक ने क्या कहा?

   ____

3. गाड़ी से जो आदमी उतरा उसकी पोशाक कैसी थी?

   ____

4. उस युवक ने आदमी से क्या कहा?

   ____

5. अंत में युवक क्या समझ गया ?

   ____

बीसवाँ पाठ

तोड़ो नहीं जोड़ो

अभ्यास-1

नमूने के अनुसार निम्नलिखित शब्दों के विपरीत अर्थ वाले शब्द लिखो।

उद्देश्य : विलोम शब्दों का निर्माण

> **नमूना**
>
> ⇨ प्यार X घृणा

जोड़ो X ________________

शुद्ध X ________________

धनवान X ________________

नई X ________________

अभ्यास-2

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

उद्देश्य : पाठ की संरचना के आधार पर नकारात्मक वाक्य-रचना सिखाना

> **नमूना**
>
> मोहन ने शीला को बहुत डराया
>
> ⇨ मोहन ने शीला को बहुत डराया **पर वह डरी नहीं।**

1. माँ ने शीला को बहुत उठाया

   ____

2. पिताजी ने मोहन को बहुत समझाया

   ____

3. अध्यापक ने छात्रों को बहुत सिखाया

   ____

4. मोहन ने कुत्ते को बहुत भगाया

   ____

5. हमने चाचाजी को बहुत मनाया

   ____

अभ्यास-3

निम्नलिखित शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग करो।

उद्देश्य : वाक्य निर्माण सिखाना

1. निडर

____

2. शुद्ध

____

3. पकवान

____

4. शरण

____

5. पत्ता

____

अभ्यास-4

'लेना' क्रिया का प्रयोग करके नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

उद्देश्य : 'पहनना' और 'पहन लेना' का वैकल्पिक प्रयोग सिखाना

> **नमूना**
>
> मोहन रोज़ सवेरे कोट **पहनता** था।
>
> ⇨ मोहन रोज़ सवेरे कोट **पहन लेता** था।

1. शीला रोज़ बगीचे से फूल **तोड़ती** थी।

____

2. मोहन शीला के मन की बात **जानता** था।

____

3. मोहन रोज़ पाठ याद **करता** था।

____

अभ्यास-5

उद्देश्य : 'करना' और 'कर देना' का वैकल्पिक प्रयोग सिखाना

कोष्ठक में दी गई क्रिया को पहली क्रिया से जोड़कर नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

भगवान बुद्ध ने उसे क्षमा **किया** (देना)

⇨ भगवान बुद्ध ने उसे क्षमा **कर दिया।**

1. मैंने बगीचे में एक पेड़ **लगाया।** (देना)

____

2. मोहन ने मुझे रास्ता **दिखाया।** (देना)

____

3. मैंने सोहन को नया काम **बताया।** (देना)

____

4. शेर ने लोमड़ी को **छोड़ा।** (देना)

____

अभ्यास-6

उद्देश्य : सामान्य वर्तमान और सामान्य भूतकाल का रूपांतरण सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

मछली हाथ से **फिसल जाती है।**

⇨ मछली हाथ से **फिसल गयी।**

1. मोहन बस से **गिर जाता है।**

____

2. शीला चलते-चलते **बैठ जाती है।**

____

3. लड़का मिठाई देखकर **ललचा जाता है।**

____

4. पिताजी बैठे-बैठे **सो जाते हैं।**

5. राम नाश्ता करके **खेलने जाता है।**

अभ्यास-7

'तोड़ो नहीं, जोड़ो' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखो।

उद्देश्य : पाठ का सारांश लिखना सिखाना

इक्कीसवाँ पाठ

बादल पानी बरसाता है

अभ्यास-1

उद्देश्य : प्रत्यास्मरण

कविता की पंक्तियाँ पूरी करो।

1. ये बादल कैसे बनते हैं

   ____

   फिर कैसे बरसाते पानी

   ____

2. ____________________

   घना अंधेरा छा जाता है।

   ____

   बादल पानी बरसाता है।

अभ्यास-2

उद्देश्य : 'एँ' प्रत्यय लगाकर बहुवचन बनाना

नमूने के अनुसार बहुवचन रूप बनाओ।

नमूना
हवा ⇨ हवाएँ

दवा ____________________

छात्रा ____________________

बालिका ____________________

महिला ____________________

उद्देश्य : पर्यायवाची शब्दों की पहचान कराना

अभ्यास-3

नमूने के अनुसार समान अर्थ वाले शब्दों को रेखा खींचकर मिलाओ।

बारिश	सर्दी
गगन	अंधकार
ठंडक	मेघ
बादल	वर्षा
अंधेरा	आकाश

उद्देश्य : क्रिया + पद संरचना सिखाना

अभ्यास-4

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

राजन छत पर गया। **(सीढ़ी चढ़ना)**

⇨ राजन **सीढ़ी चढ़कर** छत पर गया।

1. पिताजी घूमने गए। **(चाय पीना)**

   ____

2. मेरा छोटा भाई आ गया। **(गेंद खेलना)**

   ____

3. राधिका वापस आ गई। **(गाना सीखना)**

   ____

4. छोटी बच्ची सो गई। **(लोरी सुनना)**

   ____

उद्देश्य : कविता की पंक्तियों का प्रत्यास्मरण

अभ्यास-5

रेखा खींचकर सही वाक्य मिलाओ और लिखो।

बादल गरज-गरजकर	बादलों में छिप जाती है
वर्षा ऋतु में रिमझिम-रिमझिम	चोरों को भगा देते हैं
बिजली चमक-चमक कर	पानी बरसाते हैं।
कुत्ते भौंक-भौंक कर	पानी बरसता है।

1. कुत्ते भौंक-भौंक कर चोरों को भगा देते हैं।
2. ______________________________
3. ______________________________
4. ______________________________

अभ्यास-6

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. बादल पानी कैसे बरसाता है?

   ____

2. गरम हवा किस मौसम में चलती है?

   ____

3. भाप जमकर क्या बन जाती है?

   ____

4. बादल को दूर-दूर तक कौन ले जाती है?

   ____

बाईसवाँ पाठ

पत्र

उद्देश्य : उपसर्ग के प्रयोग द्वारा शब्द निर्माण सिखाना

अभ्यास-1

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

नमूना

कुशल ⇨ सकुशल

प्रेम ______________

हर्ष ______________

परिवार ______________

आदर ______________

उद्देश्य : अभिवादन का सही प्रयोग करना सिखाना

अभ्यास-2

नमूने के अनुसार रिश्ते के शब्दों को अभिवादन शब्दों से सही-सही मिलाओ।

नमूना

पिताजी ⇨ सादर प्रणाम

रिश्ते के शब्द	अभिवादन के शब्द
पिताजी	प्यार
माताजी	नमस्ते
छोटा भाई	चरण स्पर्श
मित्र	सादर प्रणाम

अभ्यास-3

उद्देश्य : भाषा की औपचारिकता सिखाना

'श्री' और 'श्रीमती' जोड़कर पाँच पुरुषों और पाँच स्त्रियों के नाम लिखो।

पुरुषों के नाम

1. ____________________
2. ____________________
3. ____________________
4. ____________________
5. ____________________

स्त्रियों के नाम

1. ____________________
2. ____________________
3. ____________________
4. ____________________
5. ____________________

अभ्यास-4

उद्देश्य : भाषा के प्रयोजनमूलक रूप का स्व-प्रयोग करना

पत्र के लिफाफे का नमूना दिया गया है। नीचे लिखे शब्दों को लिफाफे पर सही जगह लिखो।

(पिन कोड, प्रेषक, सेवा में, श्री, डॉ. प्रो.)

____

__________ दिलीप सिंह
दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, आंध्र प्रदेश
खैरताबाद, हैदराबाद
____

____
राजेश कुमार
नई दिल्ली
____

उद्देश्य : मध्यम पुरुष सर्वनाम का समाज संदर्भित रूप सिखाना

अभ्यास-5

कोष्ठक में दिए गए शब्दों को नीचे सही जगह पर लिखो।

(आपका, आपकी, तुम्हारा, तुम्हारी)

_______________ पुत्र

_______________ मित्र

_______________ दीदी

_______________ पुत्री

उद्देश्य : भाषा का प्रयोजनमूलक रूप का स्व-प्रयोग करना

अभ्यास-6

नीचे दिए गए प्रारूप में अपने मित्र को पत्र लिखो तथा पत्र में अपने विद्यालय की जानकारी दो।

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

तेईसवाँ पाठ

शेर और लोमड़ी

अभ्यास-1

उद्देश्य : शब्द पर्यायों की पहचान कराना

समान अर्थ वाले शब्दों को रेखा खींचकर मिलाओ।

दरवाज़ा	पुरस्कार
फैसला	मदद
इनाम	सबेरे
सहायता	द्वार
प्रातः	निर्णय

अभ्यास-2

उद्देश्य : संयुक्त क्रिया को व्यावहारिक में सिखाना

नमूने के अनुसार कोष्ठक में दिए गए शब्दों की सहायता से वाक्य बदलो।

नमूना

मोहन ने बिल्ली को **पकड़ लिया**। (छोड़ देना)

⇨ मोहन ने बिल्ली को **छोड़ दिया**।

1. रमेश ने कुत्ते को **बाँध दिया**। (खोल देना)

2. शेर पिंजरे में **घुस गया**। (निकल आना)

3. चौकीदार ने फाटक **बंद कर दिया**। (खोल देना)

अभ्यास-3

उद्देश्य : संयुक्त क्रिया 'लेना' का प्रयोग सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

शिक्षक ने पुस्तक **खोली**। (लेना)

⇨ शिक्षक ने पुस्तक **खोल ली**।

1. मोहन ने कलम **खरीदी है**। (लेना)

2. शीला ने किताब **पढ़ी**। (लेना)

3. राम ने आम **खाया**। (लेना)

4. शेर ने लोमड़ी को **पकड़ा**। (लेना)

अभ्यास-4

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

उद्देश्य : आदेशात्मक वाक्य से इच्छार्थक (चाहता-चाहती-चाहते) बनाना

नमूना

पिताजी को **चाय पिलाओ**।

→ पिताजी चाय **पीना चाहते हैं**।

1. गुरुजी को मिठाई **खिलाओ**।

2. छोटे बच्चे को **सुलाओ**।

3. गोपालन को हिंदी **पढ़ाओ**।

4. सुधा को कहानी **सुनाओ**।

अभ्यास-5

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

उद्देश्य : सामान्य भूतकाल से 'चाहता था' संरचना निर्मित करना सिखाना

नमूना

मैं दिल्ली **गया**।

→ मैं दिल्ली **जाना चाहता था**।

1. मोहन बाज़ार **गया**।

2. मैं गोवा **गया**।

____

3. शीला स्टेशन **पहुँची**।

____

4. मामाजी हमारे घर **आए**।

____

5. माताजी मंदिर **गईं**।

____

अभ्यास-6

उद्देश्य : आकारवाची अतिरिक्त इकाई - 'सा' का प्रयोग सिखाना

नमूने के अनुसार शब्द बनाओ।

नमूना

छोटा पिंजरा ⇨ छोटा-सा पिंजरा

बड़ा कमरा ______________________________

छोटी गुड़िया ______________________________

नन्हा बच्चा ______________________________

छोटी नदी ______________________________

सुंदर फूल ______________________________

अभ्यास-7

उद्देश्य : 'आज्ञार्थक' तथा चुनौती के भाव वाले वाक्यों का रूपांतरण सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

तुम पिंजरे में **जाओ**।

⇨ तुम पिंजरे में जाकर **दिखाओ**।

1. तुम वर्णमाला **लिखो**।

____

2. तुम सुबह पाँच बजे **उठो**।

____

3. तुम बक्सा **खोलो**।

____

4. तुम पत्र **लिखो**।

____

5. तुम खाना **बनाओ**।

____

अभ्यास-8

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

उद्देश्य : 'इच्छा' और 'सामर्थ्य' के भाव से व्यक्त करने वाली + ना, + ती, + ते संरचना सिखाना

नमूना

मोहन हिंदी **पढ़ना चाहता** है।

⇨ मोहन हिंदी **पढ़ सकता** है।

1. सलमा भजन **गाना चाहती** है।

____

2. पिताजी अखबार **पढ़ना चाहते** हैं।

____

3. पीटर संगीत **सीखना चाहता** है।

____

4. बच्चे नदी में **तैरना चाहते** हैं।

____

5. हम पहाड़ पर **चढ़ना चाहते** हैं।

____

अभ्यास-9

आने वाली छुट्टियों में घर जाकर तुम क्या-क्या करना चाहोगे? (चाहता हूँ/चाहती हूँ) क्रिया का प्रयोग करते हुए लिखो।

उद्देश्य : अनुभव के आधार पर निश्चित क्रिया संरचना का प्रयोग करते हुए वाक्य निर्माण सिखाना

चौबीसवाँ पाठ

बढ़े चलो

अभ्यास-1

उद्देश्य : प्रत्यास्मरण

कविता की पंक्तियाँ पूरी करो।

1. हाथ में ध्वजा रहे,
   ____
   ____
   दल कभी रुके नहीं।
2. ______________
   संग हो न साथ हो,
   सूर्य से बढ़े चलो,
   ____

अभ्यास-2

उद्देश्य : पर्यायवाची शब्दों की पहचान कराना

समान अर्थ वाले शब्दों को रेखा खींचकर मिलाओ।

ध्वजा	सूरज
निडर	बादल
मेघ	चाँद
सूर्य	झंडा
चंद्र	निर्भय

अभ्यास-3

उद्देश्य : विपरीतार्थक शब्द सिखाना

विपरीत अर्थ वाले शब्दों को रेखा खींचकर मिलाओ।

गर्मी	सायं
रात	पीछे
वीर	सर्दी
प्रातः	दिन
सामने	कायर

अभ्यास-4

उद्देश्य : पाठ बोध

पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. वीरों के हाथ में क्या रहना चाहिए?

   ____

2. वीरों को निडर होकर क्या करना चाहिए?

   ____

3. मेघ और बिजलियाँ क्या-क्या करते हैं?

   ____

4. वीरों को किस-किस की तरह आगे बढ़ना चाहिए?

   ____

अभ्यास-5

उद्देश्य : प्राणियों की आवाज से संबंधित क्रियाओं को पहचान कराना

विशेषता के अनुसार रेखा खींचकर सही मिलान करो।

सिंह	कड़कती हैं।
मेघ	भौंकता है।
बिजलियाँ	चिंघाड़ता है।
हाथी	दहाड़ता है।
कुत्ता	गरजते हैं।

पच्चीसवाँ पाठ

यात्रा की तैयारी

अभ्यास-1

उद्देश्य : 'चाहिए' क्रिया के प्रयोग द्वारा वाक्य निर्माण

तालिका के प्रत्येक कॉलम से एक-एक वाक्यांश लेकर वाक्य बनाओ।

दो-चार दिन के लिए	मकान	
चार-छह महीने के लिए	तुम्हारी किताब	चाहिए।
एक-दो सप्ताह के लिए	नौकरानी	
चार-पाँच दिन के लिए	होटल में एक कमरा	

अभ्यास-2

उद्देश्य : एक ही कथन को भिन्न युक्तियों में व्यक्त करना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

नमूना

तुम्हें यात्रा में सामान **कम रखना चाहिए।**

⇨ **देखो**, सामान **कम रखना**।

1. सभी को मिठाई **कम खानी चाहिए।**

2. विद्यार्थियों को आराम **कम करना चाहिए।**

3. बच्चों को स्कूल में शरारत नहीं **करनी चाहिए।**

____

4. कक्षा में शोर नहीं **करना चाहिए।**

____

अभ्यास-3

उद्देश्य : 'रखना है' और 'रखेंगे' के प्रयोग से एक ही कथन को भिन्न युक्तियों में व्यक्त करना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

> **नमूना**
> चादर इस बैग में और खाना दूसरे बैग में **रखना** है।
> ⇨ चादर इस बैग में और खाना दूसरे बैग में **रखेंगे**।

1. अलमारी इस कमरे में और टी.वी. दूसरे कमरे में **रखना है।**

____

2. किताबें बस्ते में और खाना टिफिन बाक्स में **रखना है।**

____

3. सब्जी रसोई घर में और साबुन स्नानघर में **रखना है।**

____

4. टिकट ज़ेब में और पैसे पर्स में **रखना है।**

अभ्यास-4

उद्देश्य : 'लेना' का संयुक्त क्रिया रूप सिखाना

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

> **नमूना**
> पिताजी ने टिकट **खरीदा।**
> ⇨ पिताजी टिकट **खरीद लाए।**

1. मोहन ने चॉकलेट **खरीदी।**

____

2. उन्होंने कपड़े **खरीदे।**

____

3. हमने कुछ किताबें **खरीदीं।**

____

4. शीला ने कई साड़ियाँ **खरीदीं।**

____

5. राम ने ताजी सब्जियाँ **खरीदीं।**

____

अभ्यास-5

नमूने के अनुसार वाक्य बदलो।

उद्देश्य : 'होना' और 'करना' के प्रयोग से एक ही कथन को भिन्न उक्तियों में व्यक्त करना सिखाना

> **नमूना**
> बच्चे मेला देखने के लिए **तैयार होने लगे।**
> ⇨ बच्चे मेला देखने की **तैयारी करने लगे।**

1. हम लोग सिनेमा जाने के लिए **तैयार होने लगे।**

____

2. सभी लोग प्रदर्शनी जाने के लिए **तैयार होने लगे।**

____

3. शीला और मोहन क्रिकेट खेलने के लिए **तैयार होने लगे।**

____

4. माँ और पिताजी पूजा करने के लिए **तैयार होने लगे।**

____

5. राम और पीटर बाज़ार जाने के लिए **तैयार होने लगे।**

____

अभ्यास-6

कोष्ठक में दिए वाक्यांशों का प्रयोग करते हुए नमूने के अनुसार वाक्य पूरे करो

उद्देश्य : क्रिया विशेषण का उचित प्रयोग सिखाना

> **नमूना**
> हम ——— पहुँचे। (आराम से, दिल्ली)
> ⇨ हम आराम से दिल्ली पहुँचे।

1. हम ———————— पहुँचे। (समय से, मैसूर)
2. हम ———————— पहुँचे। (शांति से, कक्षा में)
3. हम ———————— पहुँचे। (चुपके से, कमरे में)
4. हम ———————— पहुँचे। (धीरे से, घर में)

छब्बीसवाँ पाठ

गायक गधा और चतुर सियार

अभ्यास-1

नीचे दिए गए कथन किसने, किससे कहा, चित्रकथा के आधार पर उत्तर दो।

उद्देश्य : प्रत्यास्मरण

कथन	**किसने कहा**	**किससे कहा**
वाह ! ताजा ककड़ियाँ।	__________	__________
मित्र ! मजा आ गया।	__________	__________
लेने के देने पड़ जाएँगे।	__________	__________
अरे ! लगता है खेत में गधे आ गए हैं।	__________	__________
चल भाग यहाँ से।	__________	__________
हाय ! मैं मर गया।	__________	__________

अभ्यास-2

उद्देश्य : चित्रकथा के संवादों के आधार पर उत्तर देना

चित्रकथा के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. ककड़ियाँ खाकर पेट भर गया, तो गधे ने क्या कहा?

____

2. सियार ने गधे को क्या समझाया?

____

3. गधे की आवाज़ सुनकर किसान ने क्या कहा?

____

4. किसान को देखकर सियार ने क्या किया?

____

5. डंडे बरसाने के बाद किसान ने गधे से क्या कहा?

____

6. सियार ने गधे को समझाते हुए क्या कहा?

____

अभ्यास-3

चित्रकथा के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. ककड़ी के खेत में गधे और सियार ने क्या किया?

   ____

2. पेट भर जाने पर गधे को कैसा लगा?

   ____

3. इस चित्र कथा से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

   ____

अभ्यास-4

दिए गए वाक्यांशों को जोड़कर चित्रकथा के अनुसार सही वाक्य बनाओ।

1. फिर खेत में घुसा तो	भागा आया।
2. क़िसान लाठी लेकर	खड़ा हुआ।
3. खेत से बाहर	सफाई दी।
4. गधे ने अपनी	खदेड़ दिया।
5. सियार भाग	जान से मार दूँगा।

1. ______________________________
2. ______________________________
3. ______________________________
4. ______________________________
5. ______________________________

सत्ताईसवाँ पाठ

अब पछताने से क्या होगा

अभ्यास-1

उद्देश्य : चित्रकथा के संवादों के आधार पर उत्तर देना

नीचे दिए गए कथन किसने, किससे कहा, चित्रकथा के आधार पर उत्तर दो।

कथन	किसने कहा	किससे कहा
तू तो मेरा बेटा है।	______	______
सुनो, मैं पानी लेने जा रही हूँ।	______	______
अपने भाई का ख्याल रखना।	______	______
माँ इतनी खुश होगी।	______	______
हाय ! मैंने यह क्या कर दिया।	______	______
कोई भी काम सोच-समझकर ही करना चाहिए।	______	______

अभ्यास-2

उद्देश्य : प्रत्यास्मरण

चित्रकथा के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. माँ ने अपने बच्चे के बारे में नेवले से क्या कहा?

____

2. पिता नेवले से क्या कह कर बाहर गया?

____

3. नेवले के मुँह में खून देखकर माँ ने नेवले से क्या कहा?

____

4. घर में साँप को मरा देखकर माँ ने क्या सोचा?

____

5. पति ने पत्नी को क्या समझाया?

____

उद्देश्य : चित्रकथा के निर्देशों के आधार पर उत्तर दे

अभ्यास-3

चित्रकथा के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो।

1. नेवला क्यों उदास रहता था?

   ____

2. जब साँप बच्चे की तरफ बढ़ा तो नेवले ने क्या किया?

   ____

3. साँप को मार कर नेवला जब बाहर आया तब वह क्या करने लगा?

   ____

अभ्यास-4

उद्देश्य : वाक्य निर्माण और अभिव्यक्ति प्रयोग

दिए गए अंशों को जोड़कर चित्रकथा के अनुसार सही वाक्य बनाओ।

1. सुनो	मैं तो भूल ही गया।
2. ज़रा	तूने मेरे बेटे को काट खाया।
3. अरे!	बच्चे का ध्यान रखना।
4. अरे पापी !	यह मैंने क्या कर दिया।
5. हाय !	मैं पानी लेने जा रही हूँ।

1. ______________________________
2. ______________________________
3. ______________________________
4. ______________________________
5. ______________________________

गांधी जी का जन्तर

तुम्हें एक जन्तर देता हूं। जब भी तुम्हें सन्देह हो या तुम्हारा अहम् तुम पर हावी होने लगे, तो यह कसौटी आजमाओ :

जो सबसे गरीब और कमजोर आदमी तुमने देखा हो, उसकी शकल याद करो और अपने दिल से पूछो कि जो कदम उठाने का तुम विचार कर रहे हो, वह उस आदमी के लिए कितना उपयोगी होगा। क्या उससे उसे कुछ लाभ पहुंचेगा ? क्या उससे वह अपने ही जीवन और भाग्य पर कुछ काबू रख सकेगा ? यानि क्या उससे उन करोड़ों लोगों को स्वराज्य मिल सकेगा जिनके पेट भूखे हैं और आत्मा अतृप्त है ?

तब तुम देखोगे कि तुम्हारा सन्देह मिट रहा है और अहम् समाप्त होता जा रहा है।